

Mar Gómez Glez tiene dos obras en escena en los Estados Unidos

La dramaturga madrileña Mar Gómez Glez tiene en la actualidad dos obras en escena en los Estados Unidos. Su última obra *Coldwater*, dirigida por ella misma, se estrenó el pasado 15 de enero en el marco del Company Creation Festival de Son of Semele Ensemble de Los Ángeles, y podrá verse hasta el 2 de marzo.

Por su parte, la pieza *39 Defaults*, que se viene representando en Estados Unidos desde junio de 2012, ha sido seleccionada



Mar Gómez Glez durante la presentación de *Cifras*, obra ganadora del Premio Calderón de la Barca 2011. Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).

por el teatro más importante de downtown de Nueva York, La Mama Experimental Theatre Club. El prestigioso teatro, responsable del lanzamiento de las carreras de gente como Pattie Smith, Robert De Niro o Sam Shephard, la acogerá del 31 de enero al 9 de febrero. Esta obra ha venido cosechando magníficas críticas desde su estreno. Entre ellas la del crítico Franco Baldasso, que escribió: “*39 Defaults* es una obra que hay que ver: inteligente, brillante y reticente”.

Mar Gómez Glez (1977) es una escritora y directora de teatro madrileña que vive entre España y Estados Unidos desde el año 2006. Su trabajo ha recibido reconocimiento internacional incluyendo el Premio de teatro Calderón de la Barca 2011, el Primer Premio de Relato del Certamen Arte Joven Latina 2008 y el Premio Beckett de Teatro en el año 2007. [...]

Medios como *El País* o *The New York Times* se han hecho eco de su trabajo y carrera. Es además doctora en Filosofía por la Universidad de Nueva York, donde formó parte del grupo de pensamiento interdisciplinar Humanities Initiative.

Centro de
Documentación
Teatral