

La anorexia y el acoso escolar suben a escena para insistir en su gravedad

Eva Bailén

En muchas ocasiones he dicho o escrito que los niños son los grandes olvidados de nuestra sociedad y que se les trata, como dice la magnífica psicóloga Rosa Jové, como a ciudadanos de segunda. Pues me gustaría extender esa afirmación unos cuantos años más, hasta la adolescencia. Si a los niños se les tiene poco en cuenta, a los adolescentes además se les considera seres de otro planeta, a los que nadie comprende, como si los adultos no hubiéramos sido adolescentes alguna vez.

A José Padilla, sin embargo, no se le ha olvidado cómo se sentía cuando era adolescente y los adultos lo trataban como a un idiota. Hoy es el autor y director de dos obras de teatro para adolescentes inteligentes, todos lo son, que no dejan indiferente a nadie. [...]

Papel trata sobre el acoso escolar y se inspira en una historia real. En

ocasiones resulta cruda, no más que el propio bullying que sufren muchos chicos. Es fácil sentirse retratado en alguno de los diferentes personajes que aparecen en la obra, los cuales reflejan a todos los involucrados en los casos de acoso escolar: familia, docentes, amigos, acosado, acosador, espectadores pasivos. Me pareció realmente brillante la manera en que se narra la historia, utilizando el lenguaje de los adolescentes, introduciendo de manera sutil datos que le dan rigor, y recreando a la perfección el ambiente de un instituto cualquiera. Y todo esto con solo dos actores.

Pero así como el acoso escolar es un problema acerca del cual existe una gran sensibilización, el tema que se trata en *Por La Boca* está cayendo cada vez más en el olvido. *Por La Boca* expone sin rodeos toda la problemática de los trastornos alimenticios, con un gran foco en la anorexia y la bulimia. [...]

Aunque el hilo conductor de la historia se centra en Sonia y su trastorno, hay otros muchos puntos que salpican la historia aquí y allá y que buscan despertar el pensamiento crítico de los adolescentes. Se cuestiona enormemente los hábitos de alimentación, se plantea el problema de la epidemia mundial de obesidad, se defiende la dieta mediterránea, se critica el consumo excesivo de azúcar, e incluso se hace un guiño a temas como la homosexualidad y el acoso escolar. [...]

El curso pasado mis hijos, en primero y segundo de la ESO, fueron con sus colegios a ver *Papel* y les impactó mucho. Y espero que este curso también puedan ver *Por la Boca*. Creo que es una ocasión única para los centros educativos y los ayuntamientos de acercar el teatro a los jóvenes y a la vez tratar temas con mucho trasfondo social. Las obras están escritas con la intención de llegar a los jóvenes, así que cualquiera que tenga la posibilidad de llevarlas hasta los colegios o los teatros locales tiene ahora una oportunidad maravillosa. Desde aquí os animo a verlas. Y si os preguntáis para qué tenía que llevar Sonia el libro al baño, creo que lo mejor es que veáis la obra.

