

La Academia de las Artes Escénicas distingue en Murcia a José Sacristán, Lola Herrera y Alonso de Santos

Rosa Martínez

«La vida nos ha llevado de jugar con una lata de galletas a ser miembros de honor de la Academia. Y ambas cosas son divertidas», expresó ayer el dramaturgo y director vallisoletano José Luis Alonso de Santos, [...]. A su lado, la actriz Lola Herrera, destacada veterana de la escena española –en junio, días 8 y 9, visitará la ciudad para dar de nuevo vida a Carmen Sotillo en *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes–, y frente a ambos, José Sacristán y Lluís Pasqual, otros dos grandes nombres de las tablas españolas. Todos



ellos participaron en la Jornada de Teatro Clásico organizada en Murcia por la Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE) en colaboración con la Universidad de Murcia (UMU). Una jornada que permitió reunir en la Región a un amplio número de destacados profesionales del teatro, quienes tomaron parte en diversas actividades, entre las que se incluyó una cena de gala que sirvió para hacer entrega, a cinco reconocidas instituciones, de las Medallas de Oro de la Academia; y nombrar académicos de honor de la joven institución, creada en 2015, a José Luis Alonso de Santos, Lola Herrera, José Sacristán, el escenógrafo Ramón Ivars y la figurinista y también escenógrafa Montse Amenós. [...]

La jornada impulsada por la UMU –institución que recibió anoche, durante la entrega de distinciones, una medalla especial por su atención y trabajo sobre los clásicos españoles–, contó por la tarde con una mesa redonda en la que intervinieron además de Pasqual y Alonso de Santos, la catedrática de Literatura Española de la Universidad de Valencia Evangelina Rodríguez. La sesión estuvo moderada por César Oliva, quien destacó el carácter «académico» de la jornada, un aspecto que desde la Universidad de Murcia se quiso dar a este encuentro con la realización del taller y la mesa redonda incluidos en el programa, elaborado con el apoyo, subrayó Oliva, del director murciano Mariano de Paco Serrano, actual gerente de la Academia de las Artes Escénicas. [...]

Al margen de la entrega de galardones, la finalidad del encuentro fue «dar a conocer la institución y los objetivos que persigue», como son «potenciar las artes escénicas de nuestro país, e impulsar su promoción nacional e internacional a la vez que fomentar su desarrollo y perfeccionamiento», según afirmaron tanto desde la UMU como desde la Academia, abierta, precisó Cimarro, a las «nuevas generaciones». [...]