

## Juan Mayorga gana el Premio Ceres 2013 al mejor autor teatral por 'La lengua en pedazos' y 'El chico de la última fila'

El jurado de la segunda edición de los Premios Ceres ha decidido por unanimidad conceder a Juan Mayorga el Premio Ceres 2013 al Mejor Autor Teatral español del último año por 'La lengua en pedazos' y 'El chico de la última fila'. [...]

Mayorga recibirá el galardón en la ceremonia de entrega de los Premios Ceres 2013 que tendrá lugar el 29 de agosto en el Teatro Romano de Mérida y que será retransmitida por Canal Extremadura Televisión y La 2 de TVE, según ha informado el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, en una nota de prensa.



Fotógrafo: David Ruano. Archivo CDT

Juan Mayorga, que sucede en el premio a Alfredo Sanzol, nació en Madrid en 1965. Se licenció en Filosofía y en Matemáticas y se doctoró en Filosofía, ampliando estudios en Münster, Berlín y París. Ha sido profesor de Matemáticas y actualmente lo es de Dramaturgia y de Filosofía en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Entre otros premios ha obtenido el Nacional de Teatro (2007), el Valle-Inclán (2009), el Max al mejor autor (2006, 2008 y 2009) y el Max a la mejor adaptación (2008 y 2013). En 2011 fundó la compañía **La Loca de la Casa**, con la que en 2012 puso en escena su obra 'La lengua en pedazos', premiada con los Premios Ceres.

Es autor de los siguientes textos teatrales: 'Siete hombres buenos', 'Más ceniza', 'El traductor de Blumemberg', 'El sueño de Ginebra', 'El jardín quemado', 'Angelus Novus', 'Cartas de amor a Stalin', 'El Gordo y el Flaco', 'Himmelweg', 'Animales nocturnos', 'Palabra de perro', 'Últimas palabras de Copito de Nieve', 'Hamelin', 'Primera noticia de la catástrofe', 'El chico de la última fila', 'La tortuga de Darwin', 'La paz perpetua', 'El elefante ha ocupado la catedral', 'La lengua en pedazos', 'El crítico (Si supiera cantar, me salvaría)', 'El cartógrafo' y 'Los yugoslavos'. [...]

Es el autor español más representado en todo el mundo. Su obra se ha llevado a escena en decenas de países de Europa, Hispanoamérica, Norteamérica e incluso en Australia, y se ha traducido a más de 25 idiomas.

Su pieza 'El chico de la última fila' ha sido adaptada por François Ozon en la película 'Dans la maison' (Concha de Oro a la mejor película y Premio al mejor guión en el Festival de Cine de San Sebastián 2012, Premio Fipresci de la crítica internacional en el Festival de Toronto 2012).