

Juan Sánchez, el de la Zaranda, traspasa la patria de los espectros.

Por Pedro Ingelmo

Juan Sánchez, Juan de la Zaranda, profesor, dramaturgo y conversador, murió ayer en el hospital de Jerez a los 59 años de manera inesperada pese a llevar arrastrando desde hace tiempo una enfermedad que él no quiso que cambiara su modo de vida, que era una celebración permanente de la existencia. [...]

Juan Sánchez firmó los primeros libretos de La Zaranda, cuando La Zaranda se movía en pequeños



Vinagre de Jerez, La Zaranda (1989). Foto: Ros Ribas (Archivo CDT).

teatros ante unos pocos espectadores que auguraban la rápida desaparición de la aventura. En 1985 Juan Sánchez propuso *Mariameneo*, *Mariameneo*, que, por un cúmulo de casualidades, causó impresión en Festival Internacional de Teatro de Cádiz de 1987. Funcionó el boca a boca y La Zaranda tomó aliento para probar un nuevo montaje, que también salió de la pluma de Juan Sánchez, *Vinagre de jerez*. La crítica y el público [colmaron] de premios y aplausos este tabanco fantasmagórico, la “radioscopia del quejío étnico”, un afilado estilete que rasgaba la película de tópicos que envuelve su tierra para dejar al aire sus vísceras. [...]

La Zaranda triunfó y Juan Sánchez dio un paso atrás para ceder la dramaturgia a un excelente discípulo, Eusebio Calonge, que se estrenó con *Perdonen la tristeza* en 1992 demostrando que el sello de Juan de la Zaranda permanecía vivo en un proyecto que él, como primer director y autor, había contribuido como colaborador necesario a construir. [...]

Juan Sánchez dejó crecer La Zaranda mientras él se refugiaba en sus clases en los marianistas donde, ya diera Gimnasia o Lengua, siempre hablaba apasionadamente de Cervantes y, cómo no, de su ídolo, don Ramón María del Valle-Inclán. Por el tanatorio de Jerez desfilaron ayer decenas de sus alumnos para mostrar sus respetos al que había sido un profesor único. [...]