

## El Teatro Gayarre desarrolla la primera jornada del proyecto “Jóvenes espectadores de Navarra”

El sábado 18 de enero se desarrolló la primera jornada de “Jóvenes Espectadores de Navarra”, un proyecto liderado por el profesor Ignacio Aranguren, creador y director desde 1978 del Taller de Teatro Navarro Villoslada, un proyecto consistente en acercar el teatro al alumnado de los centros de Navarra en esta ocasión trabajando sobre la obra *Ñaque o de piojos y actores*, un texto mítico de José Sanchis



Momento de las Jornadas “Jóvenes Espectadores de Navarra”. Foto: Teatro Gayarre.

Sinisterra puesto en escena por la compañía Iluna Teatro bajo la dirección de Ignacio Aranguren.

“Jóvenes Espectadores de Navarra” es un proyecto de Ignacio Aranguren que cuenta con el apoyo de la Fundación Municipal Teatro Gayarre y el Departamento de Educación a través de Formación del Profesorado. Se trata de avanzar en la Escuela de Espectadores, un concepto pedagógico en el que Aranguren es un referente a nivel nacional y por el que ha recibido numerosos reconocimientos. Ahora la escuela de espectadores incluye también momentos de formación y encuentro entre los docentes navarros. En esta ocasión, el pasado sábado se dieron cita 28 profesores que desarrollan su labor en centros de Pamplona y resto de Navarra, pertenecientes tanto a la enseñanza pública como a la privada. El proyecto, a grandes rasgos consiste en la citada jornada de Teatro y Educación desarrollada el sábado 18 de enero en las instalaciones del Teatro Gayarre en la que estuvieron presentes, además de los 28 profesores citados, el director y creador del proyecto, Ignacio Aranguren, y los actores de Iluna Teatro Pedro Izura, Miguel Goioetxandía, protagonistas, bajo la dirección artística de Ignacio Aranguren, el montaje teatral *Ñaque o de piojos y actores*.

Además de esta jornada, el proyecto incluye una función abierta al público general el miércoles 9 de abril y una serie de funciones matinales dirigidas a los alumnos de los distintos centros participantes en el proyecto.

Con una trayectoria de más de 30 años, Ignacio Aranguren es una referencia indispensable a nivel nacional por su magnífica aportación tanto al teatro, como al ámbito de la enseñanza.

Para acompañar este inicio del proyecto “Jóvenes Espectadores de Navarra”, el Teatro Gayarre ha creado una nueva tarjeta especialmente enfocada a facilitar el vínculo entre el profesorado y el Teatro Gayarre. La tarjeta “Pase Maestro” permite obtener una entrada gratis por cada grupo de 20 espectadores que asistan al mismo espectáculo. También sirve para que los usuarios de la misma puedan recibir información más detallada sobre las obras programadas, así como ser convocados a sesiones especiales relacionadas con el teatro y la educación.