

El Festival de Almagro otorga en XV Premio Corral de Comedias a José Luis Gómez

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro ha querido otorgar a José Luis Gómez, fundador de La Abadía, actor, director y miembro de la Real Academia Española desde el año 2011, con el Premio Corral de Comedias que lleva concediendo desde hace ya quince ediciones. El Festival ha considerado galardonar a Gómez con este premio por toda una vida dedicada al teatro.



José Luis Gómez (Foto: Daniel Alonso. Archivo CDT).

Como actor y director de escena obtuvo su formación profesional en Alemania (Instituto de Arte Dramático de Westfalia, Bochum) y posteriormente en París (escuela de Jacques Lecoq), Wrocław (con Jerzy Grotowski) y Nueva York (con Lee Strasberg). Fue director del Centro Dramático Nacional y del Teatro Español y produjo numerosos espectáculos por su cuenta, hasta crear en 1995 el Teatro de La Abadía.

En los últimos años ha presentado como director de escena *Grooming*, de Paco Bezerra, *La paz perpetua*, de Juan Mayorga y la ópera *Simon Boccanegra* de Verdi. Como actor de teatro, *El principito*, de Saint-Exupéry, dirigido por Roberto Ciulli, *Fin de partida*, de Samuel Beckett, dirigido por Krystian Lupa, realizando una larga gira por España y Europa, *Play Strindberg* de Dürrenmatt, dirigido por Georges Lavaudant, compartiendo escenario con Nuria Espert y Lluís Homar, *Informe para una Academia*, de Kafka, y el recital escénico *Diario de un poeta recién casado* de Juan Ramón Jiménez, ambos dirigidos por él mismo. Y como actor de cine, de su trayectoria reciente destaca su trabajo en *Los fantasmas de Goya*, de Milos Forman y en *Los abrazos rotos* y *La piel que habito* de Pedro Almodóvar. [...]

La ceremonia de entrega en su sexta edición se celebrará el próximo 2 de julio en el Corral de Comedias de Almagro.