

## Jordi Galcerán gana el Premio Ceres 2014 al Mejor Autor Teatral del Festival de Mérida por *El crédito*

El jurado de la tercera edición de los Premios Ceres ha decidido, por unanimidad, conceder el galardón al Mejor Autor Teatral al dramaturgo Jordi Galcerán por su obra *El crédito*, estrenada en Madrid y Barcelona, en castellano y en catalán, y llevada a escena por los actores Carlos Hipólito y Luis Merlo, en Madrid, y Jordi Boixaderas y Jordi Bosch, en Barcelona.



*El crédito* (2013). Fotografía cedida por la compañía (Archivo CDT).

*El crédito* aborda una problemática de máxima actualidad: la solicitud de un crédito bancario por un ciudadano cualquiera. Sin embargo, lo que hace algunos años no pasaba de ser un mero trámite, parece haberse convertido en una difícil misión. [...]

La ceremonia de entrega tendrá lugar el 28 de agosto en el Teatro Romano de Mérida. En las dos ediciones anteriores de los Premios Ceres fueron galardonados con el premio al mejor autor Miguel del Arco (2012) y Juan Mayorga (2013).

Jordi Galcerán (Barcelona, 1964) es actualmente el autor teatral con "mayor reconocimiento internacional", una proyección que obtuvo a raíz del éxito de su obra *El método Grönholm*, traducida y representada en más de 60 países y llevada incluso al cine.

Comenzó su trabajo como escritor de teatro a los 24 años en una compañía de aficionados y lo primero que escribió fue una obra para niños. Seis años después escribiría sus primeras obras de éxito, *Dakota* y *Palabras Encadenadas*, que no solo le granjearon importantes premios y aplausos de la crítica y el público sino que le supusieron un trampolín a la pequeña pantalla como guionista de la popular serie catalana *Nissaga de poder*. [...]

### Premios Ceres

Los premios Ceres son en total trece, cuyos ganadores se seleccionan de entre todas las producciones escénicas españolas que se han estrenado entre el 21 de julio de 2013 hasta el 19 de junio del 2014.

Las categorías son: mejor espectáculo teatral del año, mejor director de escena, mejor guión, mejor actor, mejor actriz, mejor escenógrafo, mejor iluminador, mejor vestuario, mejor caracterización, mejor trayectoria empresarial, Premio Emérita Augusta a toda una vida y dos referidos al Festival de Mérida: Premio del Público y Premio de la Juventud.

Todos los premiados, menos los tres últimos, son elegidos por un jurado especializado compuesto por nueve periodistas culturales de los principales medios de comunicación españoles y un presidente, honor que corresponderá este año la actriz Verónica Forqué. [...]