

## Jordi Casanovas estrena en Washington *Cervantes, el último Quijote*

Jordi Barbeta

Cervantes fue asesinado por un envidioso Lope de Vega. Esta historia, si no es cierta, ha resultado muy acertada para seducir al público de Washington, que ha asistido en el Gala Hispanic Theatre de la capital estadounidense al estreno mundial de *Cervantes, el último Quijote*, obra del dramaturgo catalán Jordi Casanovas.



*Cervantes, el último Quijote* (Foto: di RoSeTta. jordicasanovas.net)

La iniciativa, cien por cien

estadounidense aunque con patrocinio de la embajada española, partió del propio teatro Gala, que en alianza con la productora Acción Sur de Madrid, decidieron encargar la obra a Jordi Casanovas para conmemorar con más entusiasmo que en España el 400 aniversario de la muerte de Cervantes.

El estreno de *Cervantes, el último Quijote* se ha convertido en todo un acontecimiento en Washington, hasta el punto que el dramaturgo catalán fue invitado a explicar la obra en una conferencia en la Biblioteca del Congreso. Las funciones están siendo frecuentadas por embajadores y funcionarios diplomáticos de los países latinoamericanos, y los principales medios de comunicación, desde *The Washington Post* hasta la CNN, han publicado entrevistas con el autor. [...]

El motor del relato es la rivalidad conocida con Lope de Vega y el misterio en torno al Quijote de Avellaneda, la segunda parte apócrifa del ingenioso hidalgo escrita por alguien no identificado que se ocultó bajo el seudónimo de Alonso Fernández de Avellaneda. "Cervantes -señala Casanovas- plantea la paradoja de un hombre apasionado que arrastra una vida de penurias, dos veces encarcelado y que después de fracasar una y otra vez es capaz de escribir una obra maestra apasionante y llena de humanidad en los últimos años de su vida".

"Soñar esta obra ha sido uno de los retos más importantes en mi carrera", señala el director José Luis Arellano. "Esta pieza -añade- se inició como un homenaje a un personaje célebre, Cervantes, pero se convirtió en un acercamiento a un ser humano llamado Miguel". Arellano dirige un reparto de ocho actores que representan a veintidós personajes, Óscar de la Fuente interpreta a Cervantes, Samy Khalil, a Martín, que viene a ser el narrador, y Eugenio Villota a Lope de Vega. [...]

Casanovas dice que "el homenaje a Cervantes se ha convertido en una fiesta de la que todos los que hemos participado nos sentimos muy orgullosos". Aún así reconoce también la paradoja de que una obra sobre la vida de Cervantes en el aniversario de la muerte del escritor español más universal haya tenido que estrenarse a 6.000 kilómetros de Alcalá de Henares. [...]