

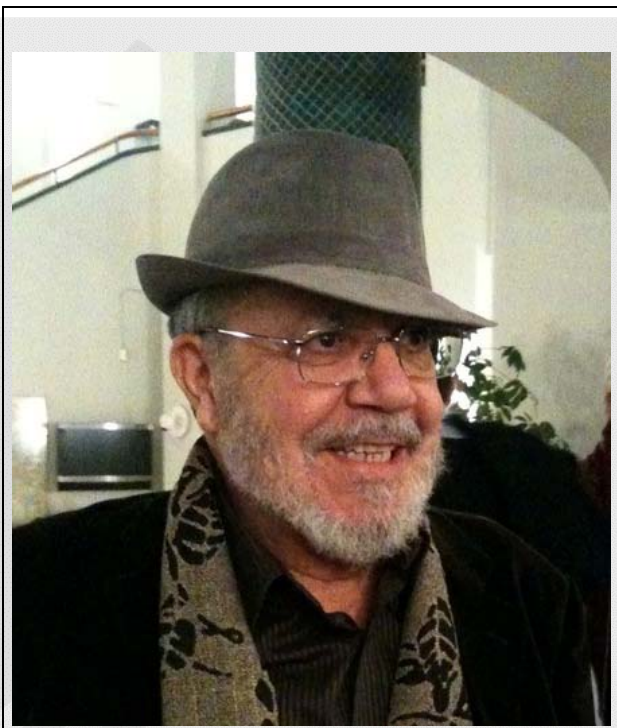
Javier Villán, premio Carlos Porto del Festival de Almada, en Portugal

El crítico de teatro de *El Mundo*, Javier Villán, es el ganador del Premio Carlos Porto, instituido por la Cámara Municipal de Almada, que obsequia los mejores artículos o conjunto de artículos, y que Villán ha ganado en la categoría de prensa generalista.

El Festival de Almada, ha querido destacar el periodista, "es uno de los festivales con mayor prestigio", al que acudió a cubrir el año pasado en su 32 edición. Villán publicó en *El Mundo* hasta tres críticas del festival y una crónica general en su blog personal. [...]

Javier Villán, por su parte, nació en Torre de los Molinos, Palencia. Es escritor, poeta y periodista, crítico de teatro y cronista taurino del diario *El Mundo* desde su fundación. Como poeta ha publicado una decena de títulos, el último de los cuales, *Aquelarre de sombras*,

obtuvo en 2011 el Premio de la Crítica de Castilla y León, prestigioso galardón de las letras castellanas que sólo ha distinguido a dos poetas: Antonio Gamoneda y el autor de este libro. Del resto podrían señalarse *Sonetos de la impostura*, *Sonetos de fuego y nieve* y *Parábolas palestinas*, entre otros. De su obra narrativa destaca *Memoria sentimental de España* cuatro volúmenes subtitulados *Tole*, *catole*, *cuneta*, *Sin pecado concebido*; *¡Derecha, ar!*; *Y llegaron las suecas*, el libro de relatos *Los toros furtivos*, sobre la clandestinidad taurina, y el libro ilustrado *José Tomás. Luces y sombras. Sangre y triunfo*, publicado en La Esfera de los Libros.



Javier Villán. Imagen: twitter.com/j_villan?lang=es