

Intuición plástica

Los museos dedican programas a acercar el arte contemporáneo a los niños. Hay quienes piensan que es un código cercano al universo infantil.

Lola Lara

Los museos y otros centros expositivos dedican algunos programas a acercar el arte contemporáneo a los niños, aunque hay quienes piensan que es un código cercano al universo infantil. Es el caso de la compañía Ultramarinos de Lucas, que con su obra *MiraMira* pretende estimular la intuición plástica y artística de los espectadores más precoces (a partir de un año).



Miramira (Ultramarinos de Lucas, 2001). Foto: ultramarinosdelucas.com

La obra lleva girando más de una década y es uno de los primeros títulos españoles del llamado teatro para bebés. Ahora llega al teatro Fernán Gómez, donde se podrá ver los dos próximos fines de semana. *MiraMira* no cuenta una historia sino que propone un juego de formas geométricas y colores primarios, protagonizado por un actor y una actriz que se mueven y crean poliedros bajo los acordes de música de piano. La obra propone dualidades diversas, algunas formales como recta-curva y otras, de mayor alcance como tú-yo o masculino-femenino.

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía fue pionero en hacer programas específicos para niños en torno al arte contemporáneo. Sus actividades proponen siempre un acercamiento original y tienen tanto prestigio que suelen agotar plazas. [...]

Centro de Documentación Teatral