

Cien años de recuerdos

Ex alumnos del Institut del Teatre evocan su experiencia en un montaje por el centenario del centro.

Por Begoña Barrera

El Institut del Teatre está de celebración, y es que cien años no los cumple cualquiera. El 4 de febrero de 1913 el autor y director teatral Adrià Gual impartía su primera clase en la Escola Catalana d'Art Dramàtic, centro que más tarde se convertiría en el Institut del Teatre, gracias al impulso de la Diputación de Barcelona que por entonces presidía Enric Prat de la Riba. A lo largo de estos cien años, y, sobre todo desde 1970, el Institut se ha ido situando como referente de la escena teatral catalana, tanto por la formación de actores, bailarines y escenógrafos,



Foto: <http://centenari.institutdelteatre.cat>

directores y dramaturgos, por su papel en la investigación y difusión de las artes escénicas, como por su patrimonio documental. Es precisamente uno de sus exdirectores, Jordi Coca, quien se encarga de comisionar los múltiples actos de celebración que tendrán lugar a lo largo de este 2013 y que arrancaron ayer por la mañana con la inauguración de la exposición itinerante dedicada a su fundador Adrià Gual, l'escenògraf de la modernitat (en el Institut hasta el 11 de marzo). [...]

El plato fuerte de la jornada, sin embargo, fue el espectáculo que reunió a un variopinto número de exalumnos sobre el escenario de la sala Ovidi Montllor, y en la platea a otro no menos variopinto número de autoridades y políticos —entre los que destacaron el consejero Ferran Mascarell, el alcalde Trias, José Montilla o Pere Portabella— así como espectadores con sus mejores galas. [...]

Joan Ollé, responsable de la puesta en escena, consiguió juntar a un montón de rostros conocidos a los que dispuso por parejas o tríos alrededor de mesitas de bar en lo que parecía una especie de cabaret atemporal. Y uno a uno, se levantaban para explicar su anécdota relacionada con su paso por la casa o para leernos algún extracto de algún texto sobre ella. [...]

Teatral