

El INAEM selecciona a seis autores para el III Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), ha seleccionado a seis autores que participarán en el III Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales, promovido en el marco de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos con el fin de contribuir al desarrollo de lenguajes escénicos innovadores. En esta tercera edición los autores seleccionados han sido: Lola Blasco, Antonio de Paco, Fernando Epelde, Fran Godón,



Escena de *Proyecto Milgram* (2012), de Lola Blasco, una de las autoras seleccionadas en la III edición del Programa de desarrollo de Dramaturgias Actuales. Foto: Andrés de Gabriel (Archivo CDT).

Carolina África Martín y Vanesa Sotelo. La selección se ha llevado a cabo por un comité compuesto por Cristina Santolaria (Subdirectora general de Teatro del INAEM), Ainhoa Amestoy (Centro Dramático Nacional), Guillermo Heras (Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos) y Sara Akkad (Centro de Documentación Teatral), según los criterios de interés cultural del proyecto, la contribución al desarrollo e innovación de lenguajes escénicos actuales, y la viabilidad de la puesta en escena del texto desde el punto de vista de la producción, además de los méritos profesionales y artísticos relacionados con la creación dramática, con especial atención al desarrollo de lenguajes escénicos actuales.

Las personas cuyos proyectos se hayan seleccionado suscribirán contratos de creación con el INAEM. Los textos resultantes de los proyectos seleccionados se alojarán en la página web de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos para su promoción (<http://www.muestrateatro.com>), donde en la actualidad ya se encuentran los textos del II Programa de Desarrollo de Dramaturgias Actuales.

Teatral