

Ignacio García, Pérez de la Fuente y Gerardo Vera, candidatos a dirigir el Teatro Español

Por Julio Bravo

Ignacio García, Juan Carlos Pérez de la Fuente y Gerardo Vera son los candidatos a dirigir el Teatro Español durante los próximos cuatro años. El comité asesor de selección ha elegido esta terna de nombres de entre un total de veintisiete proyectos presentados en el proceso abierto por el Ayuntamiento de Madrid, propietario de este escenario. Después de examinar sus propuestas, el comité –en el que



Teatro Español de Madrid. Imagen: www.teatroespanol.es

figuraban José Luis Gómez, José Luis Alonso de Santos, Carlos Hipólito, Juan José Seoane, Socorro Anadón, Juan Ignacio García Garzón e Ignacio Amestoy– se reunió ayer con cinco aspirantes, los tres citados además de Borja Sitjá y Fernando Sánchez Cabezudo, y de ellos salió la terna final.

Ahora, según las bases del proceso de elección del nuevo director, publicadas hace varias semanas, el Ayuntamiento «ejercerá su responsabilidad de selección teniendo en cuenta los criterios de valoración señalados por el propio comité. El nuevo director, que sustituirá a Natalio Grueso, estará al frente del Teatro Español (que incluye las dos salas del coliseo de la plaza Santa Ana y las dos de las Naves del Español, en Matadero-Madrid) durante los próximos cuatro años, con un período renovable de otros cuatro años como máximo. Además, supervisará la programación de los demás teatros municipales (el Fernán-Gómez, el Price y el Conde Duque).

Juan Carlos Pérez de la Fuente y Gerardo Vera fueron en su momento directores del Centro Dramático Nacional y son prestigiosos directores de escena (las bases les impiden dirigir más de un montaje al año), mientras que Ignacio García ya estuvo en el Teatro Español como adjunto a la dirección artística en la época de Mario Gas. [...]

Teatral