

## Los grupos de teatro aficionado, a escena

C. Valderrama

Haro tiene dos citas importantes con el teatro y las dos se desarrollan dentro del mismo festival. Si a finales de diciembre finalizaba el 18 certamen nacional de teatro 'Garnacha de Rioja', el año comienza con la primera piedra de la 19 edición. Porque el comité organizador acaba de publicar las



bases para la fase de aficionados, que desde hace unos años se celebra en diferentes fechas que la de las compañías profesionales.

Esta decisión la tomó Vicente Cuadrado, director del festival, junto a la organización para dar más entidad a los grupos de teatro aficionado que existen en España. Y parece que fue acertada a tenor de la respuesta de las compañías amateur que todos los años responden con un centenar de propuestas con todo tipo de obras y estilos.

El plazo para participar en la XIX edición ya está abierto y los grupos tienen de tiempo hasta el 27 de febrero para enviar las solicitudes. [...]

Transcurrido ese plazo, el comité de selección visionará cada una de las obras y elegirá hasta un máximo de siete. Esas compañías tomarán parte del 19 certamen nacional de teatro 'Garnacha de Rioja' en su sección de aficionado que este año se celebrará durante el mes de mayo.

Y como ya sucedió en la edición anterior, el público será de nuevo quien decida los premios. [...]

Centro de  
Documentación  
Teatral