

García Lorca vuelve a viajar por Nueva York y Cuba sin salir de Granada

La localidad alpujarreña de Laroles acoge el festival Me vuelves Lorca con conciertos y actuaciones inspiradas en la obra del poeta

IDEAL

GRANADA. El festival Me vuelves Lorca vuelve a Laroles (Nevada) del 27 de julio al 11 de agosto con una programación inspirada en el viaje de García Lorca a Nueva York y Cuba en 1929, y su fascinación por la música de Harlem y La Habana. Alberto San Juan, Pancho Amat y su Cabildo del Son, Belén Maya y la aclamada bailarina británica de danza kathak, Amina Khayyam, son algunos de los artistas que participarán en esta cuarta edición, cuyas entradas ya están a la venta.

Uno de los platos fuertes de la programación es la colaboración artística entre dos grandes de la danza: la bailaora de flamenco Belén Maya y la bailarina Amina Khayyam. (...) El festival celebrará la fascinación de Lorca por la música y cultura negra de Harlem con dos días de swing, uno de los movimientos de baile más populares en los últimos años. Con la ayuda de la academia de swing madrileña, Big South. Se llevará el jazz y el baile de los años 20 al lugar de sus orígenes: la calle. Trece horas de talleres unirán a los apasionados del swing con los vecinos de la zona. Un encuentro que pretende ser un intercambio de culturas y que incluirá un taller de bailes tradicionales impartido por las mujeres del municipio. El segundo fin de semana, Laroles se llenará de la música de La Habana que tanto le gustaba a Lorca. El conocido músico cubano Pancho Amat y su banda, el Cabildo del Son, que este verano estarán de gira por España desde Cuba, presentarán su nuevo disco 'El swing del son'.

El capítulo teatral del festival arranca con '¡Ele! Lorca y Lauaxeta; diálogo entre poetas', un espectáculo bilingüe de poesía, música y flamenco que celebra la influencia del poeta andaluz en la obra del poeta vasco, Lauaxeta.

Además, se podrá disfrutar de una lectura dramatizada con música en directo de 'Hace Federico', obra escrita por Anna Kemp y Sonia Jaque, que recrea la estancia de Lorca en Nueva York y Cuba contada a través de las voces de los amigos que compartieron su día a día, y que cobrará vida en esta ciudad de la mano de Alberto San Juan y el pianista de jazz, David Sancho. El festival se clausurará con una noche doble de comedia: la compañía Teatro en Vilo, tras su paso por diversos escenarios de Europa, representará su premiada comedia 'Interrupted'; además el público disfrutará una cita con el teatro improvisado con Jamming on tour. (...)