

Diez premios, sesenta y seis ovaciones

El mundo de la escena vallisoletana se reúne en el Zorrilla para la gala y entrega de premios de la 30ª Muestra Provincial de Teatro, que ganó el grupo Escenas, de Renedo de Esgueva.

Por Javier Aguiar

[...] El abarrotado patio de butacas apretaba entre sus filas a la práctica totalidad del teatro aficionado de la provincia, así como a actores y directores representantes del profesional y a representantes de los 22 ayuntamientos que forman parte de la Red Provincial de Teatros. La entrega de premios de la XXX edición de la Muestra de Teatro Provincia de Valladolid se completó con la



Grupo Escenas. Imagen: josefernandez.es/grupo-escenas-de-renedo

representación de la obra ganadora de la pasada edición, *El método Gronholm*, a cargo del grupo La Barbacana, de Torrelobatón.

El presidente de la Diputación de Valladolid, Jesús Julio Carnero, actuó de anfitrión agradeciendo su participación a los miembros de los 33 grupos que han participado en la muestra, a los que felicitó por «la creciente calidad de los trabajos escénicos» presentados.

Carnero recordó que la promoción de la cultura en la provincia ha sido una de las obligaciones de la institución provincial en sus 200 años de existencia. «Una intensa promoción de la cultura que ha abarcado todos los ámbitos y que ha contribuido a la creación de una conciencia de identidad provincial reflejada hoy en los 33 grupos aquí representados y que han tomado parte en esta Muestra de Teatro Provincia, superando ampliamente la cifra del pasado año». [...]

Los conductores de la gala, los responsables de la dirección de varios de los montajes presentados Goyi González y Xiqui Rodríguez, leyeron a continuación el nombre de los diez grupos premiados en esta trigésima Muestra.

El primer premio fue a parar al grupo de teatro Escenas, de Renedo de Esgueva, por su montaje escénico de la obra *Hijos de un dios salvaje*, de Yasmina Reza, dirigido por Goyi González. El segundo premio recayó en la Asociación Cultural Las Bernardas, de Santibáñez de Valcorba, que representó *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca, dirigida por Xiqui Rodríguez. El tercer premio, correspondió ex aequo a la Asociación Teatro de la Crisis, de Cigales, por el *Alguien voló sobre el nido del cuco*, de Dale Wasserman, dirigida por Pablo Rodríguez, y al grupo Pandora, de Tordesillas, por *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura, bajo la dirección de Xiqui Rodríguez. [...]

Como colofón de una fiesta del teatro, no podía faltar una representación. En este caso fue la ganadora de la edición de la Muestra de 2012, el montaje *El método Gronholm*, de Jordi Galcerán, puesto en escena por el grupo La Barbacana de Torrelobatón bajo la dirección de Goyi González y protagonizado por Javier Pérez, Inmaculada Lorenzo, Javier Fernández y Alejandro Hernández.