

El Teatro Romano de Mérida recibe con sus gradas repletas de espectadores la I Ceremonia de los Premios Ceres

El lema del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida de este año decía 'Cuando empieza la noche comienza la magia' y la magia empezó pasadas las 22,30 de este pasado jueves en el Teatro Romano cuando una inmensa bola del mundo se fundía en la oscuridad, los rayos y una cascada de agua de la que el mismísimo Neptuno emergía para dar paso a un espectacular Teatro Romano presidido por la diosa Ceres.



Comenzó así uno de los eventos más esperados, con las gradas del teatro repletas, desde que se supo que el festival, por primera vez en su historia, acogería la entrega de unos galardones con los que el Gobierno de Extremadura pretendía "resaltar el trabajo y el valor" de la actividad teatral.

El mundo del teatro no defraudó, por la alfombra naranja pasaron actores y actrices representativos del panorama nacional ante la mirada atenta de decenas de emeritenses que se agolpaban a las puertas del monumento romano, en la Plaza Margarita Xirgu. [...]

Eran las 22,30 horas y comenzaba presentada por un Carlos Sobera arropado por un coro de actores que simulaban estar en un banquete griego. Sófocles, Eurípides... no faltaron las menciones a los clásicos ni tampoco se olvidó la muerte, en la tarde de este pasado jueves, del actor Carlos Larrañaga, para quien el público dedicó una enorme ovación.

Los premiados

Y tras los preámbulos desfilaron los premiados por la arena del teatro. El primero fue Eduardo Moreno, quien recibió el Premio Ceres al mejor escenógrafo por *De Ratones y hombres* y *El inspector* de la mano de Jordi Rebellón. [...]

Los segundos en subirse al escenario para recoger su galardón al mejor vestuario y caracterización fueron **Antonio Belart** y **Antoñita Viuda de Ruíz** por *Follies*. [...]

Los premios continuaron y el director del Periódico Extremadura, Antonio Tinoco, entregó el Premio Ceres a la juventud a una plétórica **Isabel Sánchez** por su papel de Atenea en *Ajax* [...]

Y al fin llegó la hora de uno de los premios más esperados, el de **Amparo Baró** como mejor actriz por su interpretación en *Agosto*. [...]

Baró dejó paso a otra emocionada actriz, **Julieta Serrano**, que junto a sus compañeros de *Electra*, **Fran Perea**, **Juan Fernández** y **Carlos Álvarez Novoa**, subieron al escenario para recibir, de manos del director del Diario HOY, Ángel Ortiz, el Premio Ceres del público. [...]

La noche avanzaba y le llegó el turno a **Miguel Rellán** de recoger su Premio Ceres al mejor actor por *Luces de Bohemia* de manos de Ana Álvarez. [...]

Acto seguido fue el actor Pepe Viyuela quien entregó a **Juan Gómez-Cornejo** por *La Loba* y *Grooming* el Premio Ceres al mejor iluminador, [...]

Y de repente la noche se tiñó de flamenco con la impresionante voz de Diana Navarro, quien dio paso a Francis Lorenzo para premiar a **Alfredo Sanzol** como mejor autor teatral por *En la luna*. Era la primera vez que Sanzol acudía al teatro emeritense y destacó la ilusión que ello le hacía mientras recordaba a Sófocles y agradecía el reconocimiento. [...]

