

El concurso de la Fundación AT apuesta por la igualdad

Los aspirantes a Director general tienen hasta el 25 de enero para presentarse.

V.S.A

[...] hasta el próximo 25 de enero, los aspirantes a suceder a Luis Acosta como director general de la Fundación Auditorio Teatro Las Palmas de Gran Canaria, tienen de plazo para presentar sus candidaturas, tal y como especifican las bases del concurso público que están a disposición de los interesados en la página web de la propia entidad.



La octava cláusula especifica que este concurso «se rige por el principio de igualdad establecido en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, y normativa de desarrollo». [...]

Las bases del concurso dejan claro que se busca un candidato con un perfil claramente empresarial, pero que también cuente con experiencia en la gestión de las artes escénicas, musicales y la danza.

Así, bajo su mando tendrá atribuciones como «la gestión ordinaria de la actividad fundacional», «la propuesta de estructura de presupuestos», las operaciones de crédito, la contratación y despido de trabajadores, entre otras. En los requisitos valorables figura que cuente con experiencia «en gestión de auditorios y teatros con temporada lírica». Su contrato expirará a los cinco años.

Centro de
Documentación
Teatral