

## Escena al límite

Por Carmen R. Santos

[...] El término *fringe* aplicado a las artes escénicas nació en 1947 en el Festival de Edimburgo al referirse a las representaciones de las compañías no seleccionadas en la programación oficial, que montaron su propia muestra alternativa. Posteriormente, se llevó al certamen institucional y urbes de todo el mundo, como Nueva York, Montreal, Praga, Dublin y Singapur, entre otras, siguieron la iniciativa. A ellas se sumó Madrid en 2012, en el Centro Cultural Conde Duque, y de ahí, al año siguiente, pasó a las Naves del Español /



Las Naves del Español (Madrid)

Matadero, que acoge ahora su tercera edición, que se celebraría entre el 2 y el 27 de julio. El éxito de anteriores convocatorias ha consolidado el festival, al que en 2012 y 2013 acudieron más de treinta mil espectadores.

La filosofía de Fringe es abierta y ecléctica y cobija una gran variedad de espectáculos de distintas disciplinas, desde teatro, performance, circo, poesía, danza, teatro-danza, hasta actuaciones musicales en directo de prácticamente todos los estilos, presididos por un espíritu lúdico y desenfadado. En su apuesta por los montajes site-específicos: tejados, callejones, almacenes, subterráneos..., hasta el último rincón de Matadero se aprovechará como escenario, dando cabida a las sesenta propuestas seleccionadas entre las quinientas cincuenta y cinco que, procedentes de más de treinta países -de uno y otro lado del Atlántico- llegaron buscando su hueco. [...]

La muestra incluye también más de veinticinco actividades gratuitas: conciertos [...] espectáculos audiovisuales, [...] talleres, charlas y mesas redondas, bajo los títulos de Debate sobre el estado del teatro (10), Teatro y política (17), Crítica teatral (9) y Teatro y periodismo (26), en los que, entre otros, participarán los dramaturgos y directores de escena José Sanchis Sinisterra, Miguel del Arco y Julián Fuentes Reta. [...] El conjunto de programación en [www.fringemadrid.com](http://www.fringemadrid.com).

Teatral