

## Un regreso a casa poético

**Flotats vuelve al Teatre Nacional de Catalunya, teatro que fundó, con *Un rèquiem per a Salvador Espriu*.**

Por Marta Cervera

El *Rèquiem, a la memòria de Salvador Espriu*, que Xavier Benguerel compuso en 1989, permitirá el primer reencuentro de Josep Maria Flotats con el escenario del Teatre Nacional de Catalunya (TNC), a partir del próximo viernes. El actor y director que fundó el equipamiento y lo abandonó en 1998 tras un pulso con el entonces conseller de Cultura, Joan Maria Pujals, reaparecerá en la Sala Gran como narrador de *Un Rèquiem per*



Imagen: Teatre Nacional de Catalunya

*a Salvador Espriu*. Es un montaje dramatizado inspirado en la obra de Benguerel, que estará solo tres días en cartel. [...]

Para Flotats ésta es solo una primera toma de contacto con el escenario por el que tanto luchó. El regreso de verdad se producirá en mayo con *El joc de l'amor i de l'atzar*, de Marivaux, una coproducción entre el TNC y el Centro Dramático Nacional «Estoy emocionado y feliz de volver a la que fue mi casa», resumió Flotats. [...]

«Más allá de su valor poético y lingüístico, para mí Espriu es inteligencia, ética, complicidad civil y muchas cosas más», destacó Flotats. «Espriu es un ejemplo de hombre recto e íntegro. Mi visión de él ha hecho que quiera volver aquí, a pisar este escenario y esta casa. Solo espero estar a la altura», añadió Flotats, cuyo debut como actor fue con una obra de Espriu, *Antígona*, en el desaparecido teatro Candilejas, en 1958. [...]

«Este montaje dramatizado sigue fiel a mi obra ya que los poemas que se recitan son los mismos que yo elegí», afirmó Benguerel. Reconoció que nunca creyó que volvería a escuchar el *Rèquiem* en directo, una gran obra sinfónico coral considerada un monumento sonoro del siglo XX, de no ser por el *Any Espriu*. En Barcelona solo se escuchó en el Palau de la Música, en 1990. Pero sí existe una grabación para Columna Música, realizada en el 2007 por la OBC, dirigida por Miquel Ortega, y el Cor de Cambra del Palau, capitaneado por Jordi Casas. Ambos se encargan de su reposición en el TNC.

Una exposición sobre el interés de Espriu por la cábala en el vestíbulo del teatro completa el homenaje del TNC al poeta.