

Fira Tàrrega abrirá a lo grande

El espectacular *As the World Tipped* inaugurará la muestra en septiembre

Por Marta Cervera

FiraTàrrega Teatre al Carrer abrirá este año con *As the world tipped*, un espectáculo de danza aérea de «gran formato» sobre el cambio climático a cargo de los británicos Wired Aerial Theatre. Su director, Nigel Jamieson, artífice de la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Sydney, propone una reflexión sobre la crisis medioambiental con un montaje sorprendente, con un escenario que se transforma en una pantalla sobre la que los actores actúan con ayuda de arneses.



La Fira se celebrará del 6 al 9 de septiembre y contará con 67 compañías, 45 en la sección oficial y con la mitad de los espectáculos de estreno. «Tàrrega arriesga», destacó [...] Jordi Duran, director de la muestra, que este año alcanza su 32ª edición. Las nuevas tecnologías, señaló, tendrán más peso. «Las compañías jóvenes cada vez emplean más el vídeo, crecieron con él», añadió. La muestra ha participado en la producción de 12 espectáculos. [...]

La mitad de los montajes de la sección oficial son catalanes; un 25%, del resto del Estado, y el otro 25%, internacionales de ocho países, con compañías de Bélgica, Holanda, Italia, México, Reino Unido, Suecia, Corea y Francia. Si el año pasado Latinoamérica fue la invitada, este año lo serán los países nórdicos. Se presentarán con *Bring the ice*, un show con artistas de circo de Suecia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Catalunya y España que dejará entrever «las sinergias culturales entre Catalunya y Suecia en el ámbito del circo», declaró Duran.

[...] La feria, escaparate de las artes de calle, cuenta con 200 programadores internacionales de los 800 que acuden a la cita cada año. Uno de los objetivos de la Fira es la internacionalización. Una encuesta realizada para analizar su impacto, basada en encuestas a programadores y compañías que participaron en el 2009 y 2010, sitúan a Tàrrega entre una de las mejores de Europa en teatro de calle.

Entre las propuestas internacionales más potentes que aterrizarán en Tàrrega este año figuran *Zweep*, de una prestigiosa compañía holandesa, que integra en la danza contemporánea técnicas del kung-fú y el chi-kung; *Descomposició*, una denuncia de la corrupción en México a cargo de una formación de aquel país [...].

Entre las compañías que exploran nuevas maneras de aproximarse al público destacan tres experimentos: TeatrodCerca, con *Que vaya bonito (una de terraos)*, invitará al público a participar en una fiesta que se agria; Obskené propone que el público cree su propio itinerario entre cuatro carpas para adentrarse en la emigración en *Trossos*; y el artista Raúl Martínez, de Ferrocular, presenta *Pantalla botánica*, instalación que juega con la robótica y la jardinería.

[...]