

Feten, Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas 2016

EFE

La Feria Europea de las Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten), de Gijón, ha obtenido, por unanimidad, el Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas 2016 por "respetar, apoyar y dignificar" esos espectáculos y por su "encomiable labor" de creación de nuevos públicos.

Según informa en una nota el comité organizador de los Premios Max, que se entregarán en Madrid el próximo 25 de abril en una gala en el Teatro Circo Price, la feria, que este año ha celebrado su XXV



Imagen: feten.gijon.es

edición, es un referente internacional de artes escénicas dirigidas al público familiar.

"Está demostrado que acercarse al hecho escénico en edades tempranas ayuda a amarlo y, en ese sentido, Feten lleva a cabo una encomiable labor de creación de públicos", subraya el comunicado.

La directora de Feten, Marián Osácar, señala en la nota que para el Ayuntamiento de Gijón y para todo el equipo de organización de la feria, el premio es una manera de indicarles que el trabajo "va por buen camino, que está bien hecho".

"Nos hace sentirnos partícipes de la profesión y, como tales, debemos decir que hacemos Feten entre todos: las compañías que nos visitan, los programadores que vienen a verlas y, cómo no, todos los niños y niñas de Gijón, que son los espectadores primeros de los espectáculos y los verdaderos protagonistas", precisa. [...]

Feten nació en Gijón hace veinticinco años y aunque siempre ha mantenido "su aspecto de feria", a lo largo del tiempo ha ido incluyendo técnicas y formatos, dando paso a la danza, el circo, el teatro de calle, la ópera, los musicales o el teatro para bebés. [...]

Además de las 22 candidaturas a concurso a los Premios Max de las Artes Escénicas, el comité organizador concede 3 premios especiales: Honor, Contribución a las Artes Escénicas y Aficionado. Ya se ha fallado, además del de hoy, el de Honor, que ha recaído en Lola Herrera.