

Álex Rodríguez toma las riendas del Festival de Teatro de Urones

Las compañías Teatro Paraíso, Ganso y Guetto participan en el XVII FETAL

Por V.M. Niño

Colaborador durante nueve años de Raúl Gómez, el fundador del Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce (FETAL), Álex Rodríguez pasa a primer plano y se convierte en el director de la XVII edición del certamen. Ha sido una «transición paulatina» en la que el responsable de Fabularia Teatro ha ido delegando en este palentino al que solo le falta «empadronarse en Urones».



Además de la presentación del nuevo director y con la programación sin cerrar, ya está confirmada la presencia de Teatro Paraíso (Euskadi) con el espectáculo para público familiar *Pulgarcito*, la compañía Ganso (Euskadi) con otra propuesta de teatro de calle dirigido a todas las edades *Medio pelo* y Ghetto 13-26 (Castilla y León) acerca *Se prohíbe mirar el césped*, el montaje que ganó el premio Estación Norte en el XIV TAC. El resto de los espectáculos que llenarán el Corral de Anuncia, las calles de Urones y las extensiones a otros municipios de Tierra de Campos del 24 al 31 de agosto están negociándose aún. [...]

Mantener «la diversidad de espectáculos de Urones, siguiendo con los lenguajes de la danza contemporánea, la música de fusión y el teatro de calle» es el objetivo de Álex Rodríguez. «El Festival se hace con y por las compañías. Las empresas teatrales se ponen en contacto con nosotros porque quieren venir, por el prestigio del FETAL, porque después de 16 años es un referente nacional», dice el nuevo director.

Documentación
Teatral