

El Festival de Teatro confía en veteranos de la escena para su 30 cumpleaños

Nuria Espert, Juan Diego, Gerardo Vera y Daniel Veronese, en el cartel del certamen, que se celebra del 11 de enero al 10 de febrero.

Por Regina Sotorrío

El Festival de Teatro de Málaga crece. Cumple una edición más (ya van 30), amplía el número de obras (19 frente a las 13 de la edición anterior) y se extiende por nuevos escenarios (AC Málaga Palacio). Para celebrarlo, el veterano certamen se alía con pesos pesados de la escena en su 30 aniversario. Sobre las tablas, nombres como Nuria Espert, Juan Diego, José Luis Gómez, Ángel Pavlovsky y Juan Ribó. Detrás, directores como Gerardo Vera, Daniel Veronese, Ángel Calvente,



Inma Nieto y José Luis Gómez en *El principito*. Imagen: <http://teatrocervantes.com>

Juanma Lara... Un variado cartel que, del 11 de enero al 10 de febrero, propone siete estrenos en sus tres bases de operaciones: Cervantes, Echegaray y hotel Málaga Palacio. [...]

El festival será también el marco elegido para el estreno de lo último de Ángel Calvente, *La venganza de Don Mendo*, un clásico de la literatura española que hará hablar en verso por primera vez a las marionetas de El Espejo Negro (19 y 20 de enero). [...]

Por primera vez, el microteatro –piezas de 15 minutos– se colarán en tres suites del AC Málaga Palacio (1 y 2 de febrero) en representaciones simultáneas y sucesivas de tres textos escritos por autores malagueños con una temática común: 'Hotel'. Los firman Pablo Bujalance (dirigido por Sergio Rubio), Pablo Díaz dirigido por Mercedes León) y Angélica Gómez (dirigido por José A. Triguero). Un año más el festival recurre a una fórmula mixta de contratación, con pago de cachés (con una inversión de 102.000 euros) y acuerdos de porcentaje de taquilla. «Cubrir gastos» es el reto, como apuntaron la directora gerente, Charo Ema y el concejal de Cultura, Damián Caneda.

Teatral