

## Festival de Olite, edición de bolsillo

### La cita con el teatro clásico vuelve con formato reducido el 15 de julio

Por Ion Stegmeier

Con menos espectáculos, de menos presupuesto, y escenarios más reducidos, pero el Festival de Teatro Clásico de Olite considera que la edición menor que arrancará el 15 de julio será la decimotercera de su historia. Es decir, que el apañío que se ha tenido que acometer tras sufrir un recorte presupuestario de los 700.000 euros del año pasado a los 300.000 de éste no significa que el festival entre en 2012 en barbecho, ni que se haya convertido en una cita bienal, como se anunció con los recortes de enero.



*La lengua en pedazos.* Imagen: <http://www.cfnavarra.es/oliteteatro/es>

La Cava, por ejemplo, junto a las murallas del castillo, el principal escenario del certamen, reduce su capacidad de 510 a 300 espectadores [...].

El Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra ha tomado las riendas tras la marcha de Álex Ruiz Pastor. [...] Se ha planteado un programa que incluye 20 espectáculos, conferencias y talleres, entre el 15 y el 31 de julio. "Vimos cómo encarar las dificultades presupuestarias y consensuados seguir haciendo el esfuerzo de hacer el festival, aun en otro formato", apuntó ayer Zabalegui. [...]

Las obras tendrán lugar en escenarios más pequeños, con productos más modestos. Además de La Cava, el festival aprovechará el propio palacio. En ambos casos se llama a esos espectáculos *Las Joyas del Palacio*.

Por allí pasarán, entre otros, Rafael Álvarez El Brujo con su *Bululú*, un homenaje a los actores que representaban en solitario todos los papeles [...]; o Carmen Machi [...] que el sábado 21 se meterá en la piel de Helena de Troya, la única hija de Zeus con una mortal, en *Juicio a una zorra*, una obra escrita y dirigida por Miguel del Arco.

También habrá lugar para experiencias novedosas, como el Teatro delle Ariette y su *Teatro da Mangiare?*, en el que los 30 espectadores de cada representación serán también comensales de una cena o comida servida por la compañía [...].

El autor Juan Mayorga debuta en la dirección con *La lengua en pedazos* [...], donde pone en escena un combate entre un guardián de la iglesia, un inquisidor y una monja desobediente llamada Teresa de Jesús.

Y el Shakespeare de este año, *Enrique VIII*, llega con una compañía formada por navarros en Madrid, Rakatá. [...]

Tampoco faltará Lope de Vega, con *Lo fingido verdadero*, de La Maquina Real [...].

La otra vertiente de la programación es el teatro popular en la plaza de Carlos III, con nueve espectáculos que van desde Zorrilla a una sesión DJ de leyendas y música medieval electrónica.

El magro Olite de 2012 se completa con los cursos y talleres. [...]