

Fallece Nicolás Dueñas, gran todoterreno del teatro español

El actor de 78 años también trabajó en numerosas series televisivas

ROSANA TORRES

El actor Nicolás Dueñas, figura destacada fundamentalmente del mundo del teatro y la televisión en los últimos 50 años, falleció este sábado en Madrid a causa de un cáncer a los 78 años. Uno de los últimos supervivientes del mítico Teatro Español Universitario de Madrid, donde dio sus primeros pasos en el mundo de la interpretación, Dueñas nunca ocultó su auténtica adicción por el teatro, medio en el que siempre sobresalía ya fuera el protagonista o uno de esos actores de reparto, tan reputados en los escenarios españoles.

No obstante, fue requerido por grandes directores cinematográficos desde que debutara en 1966 en la película *La busca*, de Angelino Fons. Posteriormente trabajó en papeles de reparto en varias ocasiones para Pilar Miró (*El crimen de Cuenca*, *Gary Cooper, que estás en los cielos* y *Tu nombre envenena mis sueños*) y también en *Divinas palabras*, de José Luis García Sánchez. En teatro sí abordó importantes papeles destacando su trabajo en *Angelina o el honor de un brigadier*, *La marquesa Rosalinda*, *Hair*, *Toc Toc* (la Unión de Actores le premió como mejor actor protagonista) o *Sabor a miel*. Su participación en numerosos montajes fue constante desde que en 1975 trabajara en *Godspell*, uno de los poquísimos musicales, concebido como son los contemporáneos, que se pudieron ver en España en aquellos años. A partir de ahí abordó textos desde el barroco español, pasando por grecolatinos, autores contemporáneos y nuevos lenguajes escénicos, trabajando para directores muy distintos como Ángel Fernández Montesinos, José Luis Alonso, José Luis García Sánchez, Joaquín Vida, Esteve Ferrer, Laila Ripoll, José Carlos Plaza y Gustavo Pérez Puig, entre otros muchos.

Como pasa con muchos actores a los que el prestigio les llega por el teatro, en cambio, la popularidad la obtuvo por sus muchos trabajos en televisión y especialmente los últimos años por su participación en la serie *Aquí no hay quien viva*. Aunque desde la década de los años sesenta del pasado siglo era un rostro habitual de TVE, ya que se cuentan por decenas las obras en las que intervino, especialmente en los añorados espacios dramáticos como *Estudio 1* o *Teatro de siempre*, donde al lado de su compañero y amigo Juan Diego formó repartos legendarios. (...) Casado varias décadas con la productora María Navarro, con quien tuvo dos hijas, Ana y Lola (hoy reconocida actriz), también fue pareja de su compañera de profesión Emma Ozores y desde hace años de Mar Fernández. (...)