

## Fallece Miliki, el payaso de varias generaciones

Por Gregorio Belinchón

Había una vez, no hace tanto tiempo como parece, que en España solo había dos canales de televisión, que se veían en blanco y negro, que los niños pudientes merendaban Nocilla y el resto lo que hubiera, que en el patio del recreo los equipos de fútbol los formaban más de 20 jugadores por bando, y que en esos descansos la vida daba para cambiar cromos, jugar o hablar sobre los payasos de la tele. Es complicado explicarle a un niño de hoy lo que supuso en los años setenta (en concreto, de



Imagen: <http://commons.wikimedia.org>

1973 a 1983) el programa *El gran circo de TVE*, en el que Miliki actuaba junto a sus hermanos Fofó y Gaby –más conocidos como ‘Los payasos de la tele’-, y en el que también participó la siguiente generación de la familia Aragón: Milikito y Fofito. Fueron una explosión de canciones, de sketches de humor, de actuaciones que entonces parecía prodigiosas, y de su mano la pequeña pantalla vivió su gran cambio tecnológico y pasó del blanco y negro al color. Mientras Franco moría y nacía la democracia, los niños seguían cantando *Hola, don Pepito*, *Susanita tiene un ratón*, *Mi barba tiene tres pelos*, *El auto feo*, *Dale Ramón*, o *Feliz en tu día*, el contraataque hispano al anglosajón *Cumpleaños feliz*. Y sobre todo, han convertido en una muletilla intergeneracional el clásico *¿Cómo están ustedes?* [...]

De aquellas presencias legendarias la última en desvanecerse fue la de Emilio Aragón Miliki, que lo hizo anoche en Madrid a los 83 años, rodeado de su familia en el Hospital madrileño Ruber Internacional. [...].

En la tradición clásica, Gaby, Fofó y Miliki adoptaron respectivamente los papeles de clown, agosto y contraagosto. Por eso, Miliki era el más querido por los niños: era el payaso que todo lo destrozaba, el que destruía los decorados con sus ayudantes —el sopló de libertad en mitad de la rigidez de los setenta españoles— mientras entonaba el “naniananananiana” con el que encubría sus fechorías. Miliki había nacido en Carmona (Sevilla) en 1929, así que cuando su hermano mayor, Gaby, comenzó su carrera en solitario en 1934 como Homobono, él era demasiado pequeño para actuar. No empezó su carrera en los escenarios hasta 1939 en el Circo Price, con el trío Gaby, Fofó y Emilín, aunque Emilio se cambió después el nombre por el de Miliki. A veces junto a ellos actuaba su hermana Rocío, bailaora de flamenco. [...]

En 1996 Aragón publicó sus memorias, *Recuerdos*, y siguió con la música, pero le podía la pasión por escribir. De 2001 a 2009 publicó *La máquina de los coches*, *Juan Olores*, y *Con alma de niño*. [...]

También volvió a los estudios de grabación y en 2008 y 2009 grabó dos discos destinados y dedicados a quienes fueron su público fiel: por eso los tituló *A mis niños de 40 años* y *A todos mis niños*. Por sus discos obtuvo a lo largo de su carrera dos Grammy latinos. [...]