

Fallece Esteve Polls, decano de los directores teatrales catalanes

EFE

El dramaturgo Esteve Polls, uno de los más reconocidos de la escena catalana del siglo XX, mentor de grandes actrices como Núria Espert y decano de los directores teatrales españoles, ha fallecido [...] a los 93 años [...].

Nacido en Barcelona en 1922, Polls se acercó al mundo teatral después de la Guerra Civil, primero como aficionado y, a partir de 1952, ya como profesional, dirigiendo la obra *L'amor viu a dispesa*, de Josep Maria de Sagarra.

Cinco años más tarde, en 1957, Polls, que definía su vida como "una mezcla entre el drama y la comedia", se convirtió



Esteve Polls durante la dirección de *Las troyanas*, en 1974. Foto: Alcayna (Archivo CDT).

en el primer director que puso en escena una obra clásica en catalán durante el franquismo, *Julio César*, de William Shakespeare.

En Madrid, Polls dirigió varios montajes en el Teatro de la Zarzuela de los años 1960 y 1961, en el desaparecido Teatro Recoletos en 1959, en el Reina Victoria más tarde y en la década de 1970 en el Español y en el María Guerrero.

En 1965 se fue a "hacer las Américas" y colaboró en la creación de las compañías nacionales de teatro de Colombia y Costa Rica. De esos años en América con su esposa, la actriz Montserrat Salvadó, era de los que guardaba mejor recuerdo.

Ya de vuelta a Cataluña, en 1974 se hizo cargo del Teatro Nacional de Barcelona Cia Àngel Guimerà, que tenía su sede en el desaparecido Teatro Español del Paralelo. [...]

Con más de 400 obras a sus espaldas, Esteve Polls escribió en 2009 sus vivencias en un libro de memorias, "Cinc minuts abans que caigui el teló; memòries de tota una vida dedicada al teatre", que fue prologado por Núria Espert. [...]