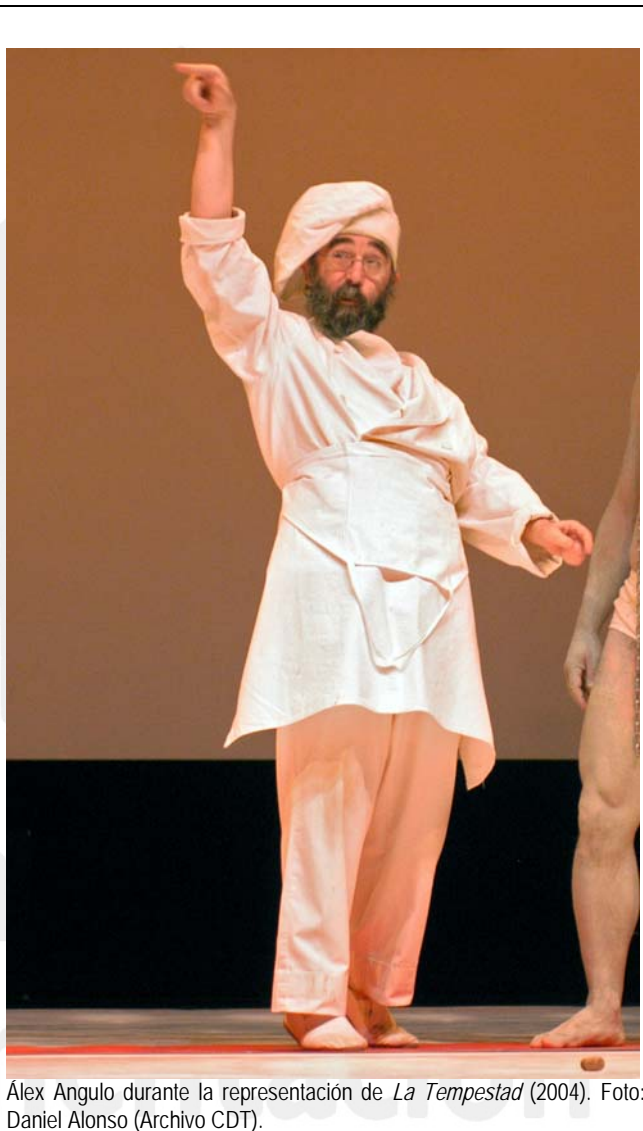


Falleció Álex Angulo

Ayer falleció en un accidente de tráfico el actor Álex Angulo. Todo el mundo lo recuerda por sus papeles en cine y televisión. Los aficionados vascos, además, recordarán al actor de Teatro que trabajó en el colectivo Karraka durante toda la década de los ochenta y primeros noventa: *Txorikerías*, *Bilbao*, *Bilbao*, *Linterna mágica*, *Euskadi*, *Euskadi*, *Euskadifrenia...* o en obras como *Oficio de tinieblas*, con el colectivo de grupos vascos, dirigida por Ramón Barea en 1984; o en *A bocados*, en el Centro Dramático Nacional, dirigida por Maxi Rodríguez en 1997. El éxito continuado en cine y televisión, desde que en 1995 estrenase la película de Álex de la Iglesia *El día de la Bestia*, le dejó poco tiempo para dedicarse al teatro, su origen, pero aún así consiguió espacio para volver a trabajar con Ramón Barea en *Bámbulo*, de Bernardo Atxaga, producida por Txalo Producciones en 2001; y para trabajar a las órdenes de Helena Pimenta en la producción de Ur Teatro de 2004, *La Tempestad*, de Shakespeare. El teatro “de alguna manera es de donde venimos, por donde



Álex Angulo durante la representación de *La Tempestad* (2004). Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).

empezamos. Mis primeras cosas siempre estuvieron ligadas al teatro, por lo que como gente de teatro que se llamaba antes independiente he hecho de todo; títeres, calle, mimo, sombras... Todo aquello que de alguna manera nos permitía ir a buscar al público para que viera las cosas que a nosotros nos gustaban y nos divertían. [...] El teatro es uno de mis amores...” le contaba a la periodista María Menéndez en una entrevista de promoción de aquella *Tempestad* de hace diez años. De aquel montaje queda un vídeo en los fondos del Centro de Documentación Teatral, por lo que su modo de hacer sobre las tablas – inevitablemente, distinto del trabajo de cine o televisión – se queda con nosotros para siempre.