

Fallece a los 70 años Julio Michel, creador y director de Titirimundi

M.A.L.

[...] Michel «creó de la nada el Festival Internacional de Títeres de Segovia en 1985 y lo convirtió en un referente cultural en toda España y a nivel internacional», ha declarado la alcaldesa. «Julio es Titirimundi, y hoy es un día de luto para Segovia porque él es el alma de los títeres, [...]

Julio Michel (San Martín de Valdetuéjar, León, 1946-Barcelona, 2017) ha fallecido a los 70 años tras una vida plena, intensa, dedicada al teatro, y deja huérfano el Festival Internacional de Títeres



Julio Michel. Imagen: www.titirimundi.es

que creó en Segovia –«de la nada», indicó ayer la alcaldesa, Clara Luquero– desde los cimientos del grupo Libélula. Formado en Francia, donde vivió entre 1963 y 1975 y donde asistió con 22 años al Mayo de 1968 que le marcó su ideología de izquierda, estudió arte dramático y psicología en la Universidad de Vicennes, y cuando regresó a España fundó el grupo Libélula con Lola Atance, con el que ganaron fama en toda España y en Europa por su incorporación de nuevas técnicas al teatro tradicional de títeres que investigaba. [...]

De Libélula, grupo heredero del francés Yves Joly, que Michel consideraba un genio, surgió el Festival Internacional de Títeres de Segovia, la ciudad «de la que se enamoró», recordó Luquero, y donde decidió vivir y organizar, cada primavera, la cita con los títeres de todo el mundo. Titirimundi se puso en marcha en 1985 con La Promotora, que fundó con Juan Peñalosa, Isabel Ulzurrun e Isabel González, [...] El festival creció tanto con el tiempo que en los años de bonanza cada mes de mayo los espectadores que llenaban calles y plazas duplicaban en número a la población de Segovia capital; ahora, con muchos menos días de función, aún son 45.000 quienes asisten a las representaciones de Titirimundi.

El Ayuntamiento de Segovia entregó en mayo de 2011 al Festival, en realidad a Julio Michel como su fundador y director, la Medalla al Mérito Cultural de la Ciudad. En el acto, celebrado en el patio de la Casa Consistorial, Michel bromeó con el valor real de la insignia, agradeció la distinción y la compartió con los artistas y con el público como verdaderos sustentos de la longevidad y consistencia del festival. [...] Y apuntó a un anhelo personal y profesional: la creación de un centro estable para la formación en teatro de títeres en Segovia. [...]

El germen de esta escuela es el festival y la actividad desplegada a lo largo de tantos años con tantos voluntarios y colaboradores; es también Titiricole y la programación navideña del festival, y la sede de La Cárcel Centro de Creación, y el trabajo conjunto con Juan Antonio Sanz, miembro del grupo Libélula como Julio Michel, responsables los dos de mantener y restaurar esta joya patrimonial de Segovia que el Ayuntamiento cree que forma el conjunto de Gigantes y Cabezudos más antiguo de España [...]