

## Historia del teatro vasco

Roberto Herrero

Fue un actor constante desde que en 1983 participó en la obra de Tanttaka, *Hau bai nahastea*. Koldo Losada, al igual que su hermana Garbi, entraron a formar parte de esta compañía guipuzcoana aunque provenían de Getxo. Y desde entonces la trayectoria teatral, que fue su principal medio de expresión artístico, estuvo ligada primero a este grupo y después al que fundó con su hermana, Ados Teatro. Compañía que se estableció en Donostia y aún sigue en activo. Koldo fue abriéndose paso



Koldo Losada. Foto: [es-la.facebook.com/adosteatroa](https://es-la.facebook.com/adosteatroa)

aprendiendo sobre la marcha en la mejor de las escuelas: el escenario. Ver su trayectoria es recorrer la historia de los últimos treinta años del teatro vasco. Participó en multitud de obras y en musicales como *Libertango*, *Peligro te quiero* y *El vendedor del tiempo*, porque cantaba bien. [...] Su figura está unida a una generación que a principio de los ochenta empezamos a descubrir el teatro con la ilusión de la ingenuidad. Así fue recorriendo plazas, frontones y teatros, cuando todo alrededor era aún futuro. Lo vimos en Donosita por última vez el año pasado en la obra *El nombre de la rosa*.

Centro de  
Documentación  
Teatral