

La Barraca, exposición en la Biblioteca María Zambrano

La exposición, concebida en seis módulos que simulan maletas y baúles de actores ambulantes, permanecerá abierta hasta el 15 de enero.

Acción Cultural Española (AC/E) y el Instituto de Teatro de Madrid (Universidad Complutense) organizan la exposición *La Barraca, Teatro y Universidad. Ayer y hoy de una utopía*, que recorre la historia de La Barraca de Federico García Lorca desde su fundación en 1932 hasta su extinción durante la Guerra Civil.

La Barraca

El Teatro Universitario que dirigiera Federico García Lorca, fue sin duda una de las grandes empresas culturales de la Segunda República.

Su propósito fue llevar a los rincones más

apartados de España el teatro de nuestros clásicos del Siglo de Oro: Cervantes, Lope, Tirso, Calderón...

[...]

Un día aquel sueño terminó con el estallido de la Guerra Civil. Varios componentes de La Barraca, empezando por quien había sido su director, murieron en trágicas circunstancias, tanto en una como en otra trinchera. Algunos marcharon al exilio y otros permanecieron en España con el recuerdo siempre vivo de lo que fue aquella aventura luminosa que esta Exposición quiere ahora rememorar.

Concepto

La muestra tiene un carácter fundamentalmente didáctico e interactivo y se articula en seis secciones temáticas que acercan a los visitantes a esta aventura teatral y pedagógica a través de fotografías, maquetas, fichas, documentos, artículos de prensa, figurines, elementos gráficos, material audiovisual y diversas piezas de atrezzo. [...]



La Barraca, exposición en la Biblioteca María Zambrano. Foto: web de la Universidad Complutense