

## Inaugurada la exposición “Huellas del Teatro Circo” en Albacete

**La exposición forma parte de los actos que se están llevando a cabo en este año 2012 dentro de “Albacete Conmemora”**

La Alcaldesa de Albacete Carmen Bayod ha inaugurado en la mañana de hoy la exposición que lleva por título “Huellas del Teatro Circo”, y que forma parte de los actos que se están llevando a cabo en este año 2012 dentro de “Albacete Conmemora”.

Este año coinciden, el 100 Aniversario del Templete de la Feria, el 150 Aniversario del Título de Ciudad; y el 125 aniversario de la inauguración del Teatro Circo y 10 de su rehabilitación y reapertura.



Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT)

La exposición que ha inaugurado la Alcaldesa podrá disfrutarse hasta el próximo 27 de octubre en horario de 10,00 a 14,00 horas, y siempre que se acuda a algún espectáculo de los que están programados en el Teatro Circo para los próximos meses, puesto que la misma se encuentra en el hall del mismo Teatro Circo.

Una exposición que cuenta con 50 objetos de los más variados usos: equipos eléctricos, equipos de sonido, extintores, lámparas, material para la proyección de cine y otros objetos curiosos como llaves, caja de transporte de material de peluquería de Nati Mistral, material de camerinos etc., contando con objetos desde comienzos del siglo XX.

Bayod ha destacado que la historia de esos objetos y de la exposición no habría sido imposible sin la Universidad Popular de Albacete, con su director a la cabeza, Ricardo Beléndez. Del profesor del Aula de Historia, Miguel Sánchez Picazo, y la Asociación de Amigos del Museo de Albacete con su presidenta, Llanos Jiménez. Ya que después de funcionar casi un siglo, el Teatro-Circo, clausuró su escenario en 1985, y antes de que entraran los arquitectos y las máquinas para iniciar las tareas de rehabilitación, una treintena de personas, en su mayoría alumnos de la Universidad Popular, entraron en el teatro para rescatar los objetos.

El personal del Ayuntamiento se encargó de recuperar los elementos más pesados, como barandillas, asientos, telón..., muchos otros elementos recuperados y restaurados, y que desde hace 10 años lucen en nuestro espléndido Teatro. [...]