

Éxito de *La vida es sueño* en Buenos Aires

Brillante regreso de la Compañía Nacional de Teatro Clásico a la capital argentina

Por Juan Ignacio García Garzón

El público que abarrotaba el Teatro San Martín en la noche del pasado jueves dedicó a la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) más de cinco minutos ininterrumpidos de aplausos al concluir la representación de *La vida es sueño*. Puestos en pie y entre continuos bravos, los espectadores premiaban el formidable montaje de la pieza calderoniana firmado por Helena Pimenta y el esfuerzo y la calidad del elenco encabezado por Blanca Portillo,



Blanca Portillo en *La vida es sueño* (CNTC). Imagen: teatroclasico.mcu.es

cuyo Segismundo pasará a la historia de las grandes interpretaciones teatrales. La actriz, muda, con los ojos anegados por las lágrimas, se llevaba la mano al corazón inclinándose ante los aplausos interminables junto a sus compañeros.

[...] la representación transcurrió en un clima de alta expectación y entrega total del público al buen hacer del buque insignia de nuestro teatro clásico, que nació para la escena significativamente en Buenos Aires, en cuyo Teatro Cervantes dio su primera representación en abril de 1986; en el programa de entonces, otro Calderón, *El médico de su honra*. La CNTC ha regresado a los escenarios porteños veintisiete años después. El reencuentro con la capital argentina ha servido también para presentar los dos volúmenes que recogen la historia y la trayectoria de la compañía.

Documentación
Teatral