

Cartas de las golondrinas, de Escena Miriñaque, Premio Max al Espectáculo Revelación

Por Marta San Miguel

La compañía cántabra Escena Miriñaque ha ganado el Premio Max al Espectáculo Revelación por su obra *Cartas a las Golondrinas*. La obra, escrita y dirigida por la dramaturga cántabra Blanca del Barrio, documenta en la correspondencia íntima mantenida entre los emigrantes españoles con sus familias a principios del S. XX. Se trata de textos con factura contemporánea e imágenes poéticas. Vivencias dramatizadas que hablan de separación y nostalgia, aunque también de esperanza y oportunidad.



Imagen: Escena Miriñaque

El equipo de Miriñaque recogerá su premio en la ceremonia de entrega de la XVI edición de los galardones organizados por la Fundación Autor de la SGAE, que se celebrará el próximo 13 de mayo en Las Naves del Español, Matadero- Madrid.

El premio tradicionalmente se entregaba durante el transcurso de la gala, como sucedió el año pasado en el que también una compañía cántabra, La Machina Teatro y su obra *En alta mar*, se alzó con este prestigioso galardón, que busca reconocer los montajes más significativos producidos en cada autonomía que, por su singularidad artística y su aportación renovadora, han destacado en su ámbito regional. [...]

Blanca del Barrio, autora y directora de *Cartas de las golondrinas*, ha manifestado "gran satisfacción por el reconocimiento de la profesión" a su trabajo y al del resto de un equipo de cuya labor se siente "muy orgullosa".

Escena Miriñaque, con base en Santander, es una compañía que sin abandonar la contemporaneidad en sus propuestas, representa actualmente ocho montajes para público adulto, juvenil e infantil y también gestiona una escuela de arte dramático y una sala alternativa de teatro. [...]