

## Cultura y teatros se alían para facilitar el acceso del público joven

**Durante el mes de octubre, todos aquellos que tengan entre 18 y 25 años podrán conseguir 25 euros para una o dos localidades.**

Por Ángela Plaza

[...] Conscientes de las dificultades con las que se encuentra este segmento de la población, la Conselleria de Cultura de la Generalitat y los teatros del territorio han puesto en marcha la campaña *Escena 25*. La iniciativa permite que, durante el mes de octubre, los jóvenes de entre 18 y 25 años puedan tener acceso a espectáculos de música, teatro, circo y danza. El sistema es muy sencillo. Los jóvenes interesados tendrán a su disposición la cantidad de 25 euros para que la puedan utilizar en la entrada de uno o dos



*El principi d'Arquimedes*, en la Sala Beckett (2012). Foto: David Ruano (Archivo CDT).

espectáculos. Hay multitud de opciones que pueden salir totalmente gratis, pero si la localidad supera esta cantidad, el beneficiado abonará la diferencia. Cuando se reserve la entrada, a través de la web [www.escena25.cat](http://www.escena25.cat), también se podrá invitar a un amigo por correo electrónico. El único requisito indispensable es que este acompañante esté dentro de la franja de edad a la que se dirige la campaña. [...]

El proyecto *Escena 25* ofrece otro valor añadido al conocimiento del sector cultural en Catalunya dirigido a los jóvenes. Todas las reservas de entradas se realizan de manera telemática. Estos datos quedarán registrados automáticamente y servirán para mostrar cuáles son las preferencias en lo que a cultura se refiere entre este segmento de la población. De este modo, se dará la oportunidad de programar una oferta mucho más adecuada a la demanda real del público y enfocada a dar mejores resultados. [...] *Escena 25* se ha puesto en marcha durante el mes de octubre –comenzó el día 2 y está previsto que finalice el próximo 31– aprovechando el inicio de la temporada en la gran mayoría de los equipamientos culturales del territorio. De hecho, otra de las finalidades de la iniciativa es impulsar la vuelta a los escenarios tras el verano, así como dar a conocer la amplia oferta que se ha programado para este mes y que se dirige a los jóvenes. Los teatros, auditorios y salas de concierto que se han aliado con *Escena 25* son más de 70 y están repartidos por todo el territorio catalán, aunque la gran mayoría de ellos se encuentran en la provincia de Barcelona. En concreto, la capital catalana suma 72 equipamientos adheridos a la iniciativa, mientras que en Girona son 12, en Tarragona, 6, y en Lleida, 3. Aun así, el número de salas no es un factor determinante, sino que lo verdaderamente importante es el interés que suscite el espectáculo, cosa que hará, al fin y al cabo, que este sea o no un éxito. [...]

Además de la web oficial de *Escena 25*, las novedades relativas al proyecto y las opiniones que se generen, se pueden consultar en las redes sociales. En Facebook, siguiendo la página [www.facebook.com/escena25](http://www.facebook.com/escena25), y en Twitter, a través del hashtag #escena25.