

Ernesto Caballero: "Como autor seré el último de la fila en el CDN".

Por Liz Perales

En los dos últimos lustros Caballero ha sido uno de los profesionales más requeridos en los escenarios de los teatros nacionales [...]. *En la vida todo es verdad y todo mentira* es su último trabajo para la CNTC antes de "pasarse" al CDN, [...], en él ha estrenado como director (*El café de Negrín*), también como adaptador ([...] la versión del próximo espectáculo de Gerardo Vera, *La loba*), pero nunca como autor [...]. "Tampoco pienso hacerlo ahora, al menos en las primeras temporadas. Me pongo el último de la fila", afirma en esta entrevista, en la que también habla de su devoción por Calderón con motivo del estreno de *En la vida...* -sorprende que dedique la obra a Antonio Regalado [...].



En la vida todo es verdad y todo mentira. Foto: CNTC

- **En nuestro país la relación de la universidad con la práctica escénica es poco fluida.**

- Conocí a Antonio Regalado hace ya veinte años, [...]. Le debo haberme descubierto las múltiples caras del genial y poliédrico autor de *La vida es sueño*. Y sí, en España la separación entre el mundo de la creación artística y el académico es una infeliz característica de nuestra vida social y cultural que debemos corregir entre todos.

[...]

- **Pocos autores hay con tantas aristas como Calderón. ¿Qué le atrae a usted de él?**

- Calderón es el autor de lo extraordinario [...]. Concibe el mundo como un escenario al que hemos sido arrojados sin saber por qué, aunque con una milagrosa herramienta llamada libre albedrío. [...].

- **¿Cuáles son los rasgos "aparentemente contradictorios" de sus ideas y de su personalidad?**

- Hay muchos calderones en Calderón: por un lado, es un autor impregnado del pensamiento escéptico del barroco: el juego de apariencia y realidad le lleva a concebir la existencia como un espacio de irrealidad. Sin embargo, también es un autor católico con tintes platónicos que está convencido de la existencia de una realidad trascendente. [...]

- **Él fue testigo y cronista de los entresijos de la moderna razón de estado. ¿De qué pretende ser usted testigo montándola?**

- La obra plantea, entre otras muchas cosas, la oposición entre dos actitudes a este respecto que se suscitaron entonces y que hoy en día continúan vigentes. Uno de los personajes se pregunta si un reino vale una vida mientras que otro, [...], se reafirma en aquello de que al Estado también se le defiende en las cloacas. Calderón, de forma inequívoca, se decanta por la primera opción [...].

- **¿Cuáles van a ser las primeras medidas que adoptará en el CDN?**

- La primera: escuchar. Voy a reunirme con los responsables de los centros autonómicos, con los representantes de la empresa privada y con los profesionales. El CDN tiene que ser la casa de todos. Debemos hacer frente común en la defensa de nuestra industria y nuestro patrimonio cultural. [...]