

## 'Ensayando un clásico' propone trabajar con las obras cómicas del Siglo de Oro

La Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro continuará este año su apuesta por la creación escénica con el concurso 'Ensayando un clásico' cuyo plazo de presentación de propuestas quedó ayer abierto.

La Fundación del Festival, gracias a la colaboración de la Fundación SGAE, propone esta iniciativa internacional destinada a favorecer la formación artística de los creadores técnico-escénicos, fundamentalmente directores, dramaturgos, escenógrafos, iluminadores, figurinistas y músicos, con el objetivo de fomentar y provocar la calidad artística de los proyectos en torno al Barroco. [...]



La Fundación entiende que la proliferación de obras dramáticas siempre impera en el sector de las artes escénicas españolas y, por lo tanto, considera necesario el apoyo y la difusión de obras donde se ponga de manifiesto el humor de nuestros autores del Siglo de Oro.

Desde su creación en 2011, la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro ha apostado por la figura de los noveles directores y dramaturgos a través de iniciativas como el Certamen Internacional Almagro OFF. [...]

Ensayando un clásico dará la posibilidad a un máximo de cinco proyectos de aprender, investigar y formarse junto a un grupo de experto y profesionales de renombrado prestigio del mundo escénico de carácter nacional e internacional, que tutorizarán las distintas disciplinas escénicas.

El proyecto se divide en dos partes, una primera con sesiones de encuentro con los expertos, que se encargarán de apoyar, profundizar y guiar dichos proyectos, talleres monográficos y la exposición de los proyectos, talleres monográficos y la exposición de los proyectos elegidos, y una segunda con la selección de un máximo de tres proyectos que pasarán a la segunda parte. [...]