

El teatro reconoce la figura de Andrés Peláez en el arranque del Festival de Torralba

El que fuera director del Museo Nacional del Teatro recibió el primer premio Patio de Comedias

Sonrisas, lágrimas, música, voces únicas, sorpresas y aplausos, muchos aplausos...Eso es el teatro y de todo ello hubo anoche sobre las tablas del Patio de Comedias de Torralba de Calatrava para homenajear a uno de los grandes nombres de la escena: Andrés Peláez.

El teatro reconoció de manera abrumadora y emocionante la figura del director de Museo Nacional del Teatro, sito en Almagro, durante el acto de entrega del I Premio Patio de Comedias con el que se abre el tercer Festival de Teatro y Títeres del mismo nombre www.patiodecomedias.es.

Con su presencia física o a través de las palabras que la periodista cultural de 'El País', Rosana Torres, y el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, leyeron, como divertidos y agudos mantenedores del acto, una lista nutrida de primeras figuras de la cultura y el teatro que alabaron la trayectoria y valores profesionales y humanos de un feliz y emocionado Peláez, que



Fotógrafo: Daniel Alonso. Archivo Cdt.

no esperaba la sorpresa. Durante el acto, estuvo acompañado por la alcaldesa de la localidad María Teresa González, el subdelegado del Gobierno, Fernando Rodríguez, el vicepresidente de la Diputación, Ángel Caballero y el alcalde de Almagro, Luis Maldonado. [...]

Para la alcaldesa, que subió para dar la bienvenida, "si hay alguien que ama, vive y siente el teatro es Andrés Peláez y no estaríamos hoy aquí, en este patio, sin su apoyo". [...]

[...] Fueron leyendo los mensajes de nombres como Mario Vargas Llosa, Almudena Grandes, Luis García Montero, Víctor Manuel y Ana Belén, Juan Echanove, Andrea D'Odorico, Mario Gas, Lluís Pascual, Pepe Sacristán, Concha Velasco, la Compañía Nacional de Teatro Clásico o José Luis Gómez, entre varias decenas de ellos, palabras que fueron elevando la sonrisa de Peláez, minuto a minuto.

[...] Pedro Moreno, uno de los mejores figurinistas del país, responsable de la recuperación y desarrollo del vestuario y las máscaras ideados por Dalí en 1949 para *Don Juan Tenorio* que recogidos la exposición 'Dalí en el teatro', brindó por la pervivencia de "las emociones en directo que proporciona el teatro".

Diego Galán, periodista y crítico cinematográfico y exdirector del Festival de Cine de San Sebastián, reclamó para el cine "una figura como la de Peláez, que recupere y conserve toda su riqueza, como ha hecho él". También el equipo de Peláez en el Museo del Teatro felicitó a su director, [...] al igual que hizo el actor y director teatral José Maya; Ismael Perla, el músico y coleccionista de títeres; Antonio Serrano, director de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería, reciente premio Max o Cristina del Moral, la jefa del Área de Promoción Cultural de la Agencia Española de cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El periodista Javier Marchante, director de comunicación de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería ofreció su "visión del homenajeado, para quien, según sus palabras "la cultura es voluptuosa y lujuriosa como el bando de la huerta [Peláez es murciano]". [...]