Extracto del artículo publicado en el periódico ***El Diario Montañés***, 5 de abril de 2012.

El teatro, la danza y el circo se van de gira

Una docena de compañías cántabras presentarán 21 producciones en 14 municipios a través del circuito 'Itinerarte', el «buque insignia» de la Consejería de Cultura.

Por José María Gutiérrez

[…]

Doce compañías profesionales cántabras de teatro, danza, circo y malabares realizarán durante el presente año un total de 56 funciones de 21 producciones diferentes por 14 municipios de la región: Astillero, Camargo, Cartes, Castro Urdiales, Laredo, Santa María de Cayón, Los Corrales de Buelna, Marina de Cudeyo, Medio Cudeyo, Piélagos, Potes, Reinosa, San Vicente de la Barquera y Santoña.

Grillos y luciérnagas. Foto: Raúl Lucio. (Archivo CDT)

La relación de las agrupaciones protagonistas y las obras seleccionadas para poner en escena es la siguiente: Hilo Producciones con *I love Catalina* y *No hay actor*; Café de las Artes, con *Tachán* y *Barrio Pasión*; Ábrego, con *Me sobra la vida*, *Cientos de pájaros te impiden andar* y *Un niño y una niña no son dos niños*; Ruido Interno, con *Llego tarde*; Sileno Teatro, con *Cannavaccio, los dolores del amore*; Anabel Díez Teatro, con *Del azafrán a la pimienta rosa*; Arte en escena *Mordiendo la manzana*; Miriñaque, con *Dulce de leche*, *Windows*, *Los viajes de Petit* y *Cartas de las golondrinas*; La Machina, con *Grillos y luciérnagas*, *Robinson y Crusoe* y *La sucursal;* Quásar Teatro, con *El rufián en la escalera* y *Esto no es una manzana;* Malabaracirco, con *La familia Timpanero*; y Dantea, con *Solas*.

Este primer circuito de artes escénicas puesto en marcha por la consejería de Cultura del Gobierno regional pretende dar respuesta a una «demanda de la sociedad» y ofrecer un nuevo «modo» de hacer llegar la cultura al mayor número de personas. […] Se busca crear una «red de exhibición de manifestaciones artísticas», garantizando «una oferta de calidad con independencia de donde los cántabros vivan».

A juicio de la Consejería de Cultura, este proyecto, que califica de «descentralizador» de la oferta, tiene como rasgo definitorio el hecho de que «por primera vez» se cuenta con la participación «activa» de los ayuntamientos quienes han tenido «total libertad para elegir las obras que conformarán su programación y además se responsabilizan con la aportación del 25% a lo que se une todo el apoyo logístico necesario para desarrollar de manera correcta el espectáculo».

'Itinerarte' se concibe por tanto, como «un instrumento puesto en marcha por el Gobierno de Cantabria para que sea el sector empresarial de las artes de Cantabria y los ayuntamientos los verdaderos protagonistas en la elaboración y diseño de un programa cultural de calidad y abierto a todas las manifestaciones artísticas», apunta la consejería. [..]