

El Teatro Independiente en España, 1962-1980

Centro de Documentación Teatral

A algunos les parecerán sus abuelos; a otros, sus hermanos mayores. Habrá quien no haya oído hablar jamás de muchos de ellos. Fueron un puñado de jóvenes que cambiaron el teatro y que se parecían bastante a muchos de los que ahora pelean en muchas ciudades de España por hacer cosas diferentes.



El jueves, día 19 de noviembre, comienza a hacerse público el proyecto Teatro Independiente en España 1962-1980.

Se trata de unir esfuerzos para poner en valor a una generación de creadores que cambiaron el panorama teatral en nuestro país en los tiempos complejos del final de la dictadura. Cuatro instituciones son las que han hecho y harán posible el proyecto: el Centro de Documentación Teatral del INAEM, el Centro de Documentación de las Artes Escénicas de la Junta Andalucía, el Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques del Institut del Teatre de Barcelona y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Se comenzará con la presentación a los medios del proyecto en red “Teatro Independiente en España 1962-1980”, el 19 de noviembre, a las 10:30 horas, en la sede de la Secretaría de Estado de Cultura, en la plaza del Rey.

Asistirá a la presentación la directora general del INAEM, Montserrat Iglesias, el director general Innovación Cultural y del Libro de la Junta Andalucía, Antonio José Lucas Sánchez, la directora del Institut del Teatre de Barcelona, Magda Puyo, y el subdirector artístico del Museo Reina Sofía, João Fernandes.

El proyecto dará comienzo el mismo día 19, a las 19,30 h, con un seminario en torno a esta etapa en el Museo Reina Sofía. Será el primero; le seguirán otro seminario en Barcelona en 2016 y otro más en Sevilla en 2017.

La asistencia al seminario es libre hasta completar el aforo. Constará de cuatro conferencias y dos mesas redondas, además de la proyección de entrevistas a protagonistas de este periodo el lunes, 23.

De igual forma, también se presentará el portal de recursos creado por las cuatro instituciones. Esta web nace con el objetivo de servir de depósito de una memoria que corre el peligro de perderse en colecciones privadas y aglutinar toda la información, actual y pasada, sobre el teatro independiente en España.

[Más información](#)