

## El teatro de los 'otros'

**L'Altre Festival, con tres sedes repartidas por el distrito de Sant Andreu, reúne iniciativas artísticas creadas, protagonizadas o relacionadas con personas que tienen algún trastorno mental.**

Luis Benavides

[...] el recinto de Fabra i Coats (Sant Adrià, 20) acogerá la presentación de la primera edición de L'Altre Festival, una propuesta cultural sin ánimo de lucro con la salud mental como telón de fondo. La programación reúne iniciativas artísticas creadas, protagonizadas o relacionadas con personas que tienen algún trastorno



Imagen: [www.laltrefestival.cat](http://www.laltrefestival.cat)

mental. El festival persigue visibilizar un colectivo estigmatizado y, sobre todo, romper los esquemas del espectador.

«Al desorden mental se le asocian comportamientos bruscos y violentos, cuando en realidad las personas que sufren alguno son frágiles, muy sensibles», explica Manel Anoro, director del festival, quien subraya el valor artístico del festival. «La participación de actores con trastorno bipolar, depresión mayor o esquizofrenia, con su manera especial de moverse en el escenario, con sus miradas, aporta una potencia artística brutal», explica el director.

Durante cuatro días, del 4 al 7 de junio, 28 compañías procedentes de Catalunya, Madrid, Baleares, Alicante, País Vasco e Italia –país invitado en esta primera edición– ofrecerán más de 30 espectáculos de teatro, danza, circo, música y títeres. «Organizar algo tan grande es casi un milagro para nosotros. Llevamos dos años trabajando con este objetivo, poquito a poco. En el mundo de la salud mental todo puede saltar por los aires en un instante. Por eso es importante hacer las cosas con mucho tiempo, para que los proyectos sedimenten», cuenta Anoro, médico de familia de profesión, quien agradece la implicación de numerosos profesionales en el festival. «Todo el equipo, desde los productores al diseñador de la web [www.laltrefestival.cat](http://www.laltrefestival.cat) –subraya el director– han colaborado de forma desinteresada». [...]

Antonio Masegosa, director artístico del festival, destaca la «amplia gama» de propuestas del festival: «En el programa encontramos desde compañías profesionales con espectáculos que tocan temas como el delirio y la paranoia a compañías aficionadas formadas íntegramente por personas diagnosticadas con algún tipo de trastorno mental», explica Masegosa, quien a su vez dirige la compañía Brots. En activo desde hace cinco años, Brots presentará *Ella*. «Nosotros mezclamos actores con y sin trastorno –sigue Masegosa– para romper estereotipos. Creemos que la barrera entre la cordura y la enfermedad es muy fina.