

## El teatro Clásico rejuvenece en el Festival de Mérida

El certamen que celebra este año su edición número 62, es el más longevo de España y un ejemplo de colaboración público-privada.

Emelia Viaña

[...] Estrella Morente, Paloma San Basilio, Antonio Canales, Toni Cantó, Verónica Forqué, Félix Gómez, Melani Olivares, Aitor Luna o José Vicente Moirón se unirán este año a una larga lista de actores y actrices que durante las 62 ediciones del festival han representado obras de temática grecolatina o grecorromana en el imponente Teatro Romano de Mérida.



Este espacio, construido entre los años 15 y 16 a.C. a instancias del cónsul Marco Vipsanio Agripa y que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1993, ha sido escenario de algunas de las mejores interpretaciones de la historia de nuestro teatro y tiene el honor de ser el espacio escenográfico más antiguo del mundo que aún funciona como tal.

Desde hace cinco años, la empresa Pentación Espectáculos, que dirige Jesús Cimarro, tiene la responsabilidad de seguir sorprendiendo a un público fiel y cada año más numeroso que también forma parte de la dilatada historia del festival. De hecho, fue el público de Mérida el que impulsó la continuidad del certamen cuando en 1953 y tras haber sido suspendido por el inicio de la Guerra Civil y las dificultades económicas de la época, universitarios de la localidad llevaron a los escenarios a la princesa cretense *Freda*. Tras esta representación, y ya en el verano de 1954, Francisco Rabal interpretó al Edipo de Sófocles asegurando la continuidad de un festival que desde entonces se ha mantenido como uno de los acontecimientos teatrales más destacados del año. [...]

El festival, que dio comienzo el pasado 6 de julio y que concluirá el próximo 28 de agosto, también es un ejemplo de colaboración público-privada. De carácter público y con una gestión externalizada, este certamen tiene la responsabilidad de programar estrenos mundiales, que después pueden girar por otras localidades y que permiten que otros públicos disfruten del teatro clásico, género casi apartado de la cartelera el resto del año. [...]