

## El teatro amateur sube al escenario

Lola Gallardo

El VI Festival de Teatro Amateur –Feteacán 2016– llegará al Teatro Casyc de Santander este mes con un variado programa que alterna el drama y la comedia. Cuatro compañías –La Burla Teatro (Extremadura), Kumen Teatro (Asturias), Cachivache Teatro



(Palencia) y Alhama Teatro (Navarra)– presentan sus propuestas que estarán acompañadas por lecturas de textos teatrales de Miguel de Cervantes, Camilo José Cela y William Shakespeare.

Desde el director de cine, Manuel Gutiérrez Aragón, hasta la actriz Ruth Díaz, pasando por escritores, periodistas, poetas y escultores, un nutrido grupo de personas vinculadas al mundo de la cultura leerán pequeños textos de tres grandes autores que este año celebran su centenario. Será los sábados, 15 y 22, entre las 18.00 y las 19.00 horas.

La Burla Teatro abrirá la programación con *Acabaré*, una comedia musical frívola, ácida y picante que, en vez de profundizar en la vida de sus tres personajes, éstos se convierten en una herramienta para mostrar pinceladas del hartazgo que soporta la sociedad en general y las mujeres en particular. [...]

Ese mismo fin de semana, el domingo, los asturianos de Kumen Teatro interpretan *Yo, Claudio*, una obra que es reflejo de la historia de Occidente, desde Roma a nuestros días: terrible, cruel, llena de muerte, sufrimiento y sangre, locura y traición. [...]

El siguiente fin de semana, días 22 y 23 de octubre, llegarán los palentinos Cachivache Teatro con *Soliloquio de grillos*, donde la memoria y la nostalgia son la base de tres historias que confluyen en un mismo punto. [...]

Y los navarros Alhama Teatro cierran el festival con *Cásima*, una divertida comedia de Plauto con la que su autor pretendía despertar la carcajada y reflexionar sobre el poder que una clase social puede ejercer sobre otra menos favorecida. [...]