

El Romea elige calidad y variedad

Por Nùria Martorell

Apuestas tan diversas como interesantes forman parte de la programación 2014-2015 del Teatre Romea. La primera temporada que firma como director artístico Borja Sitjà, cuya huella es evidente ya en el primer montaje: un homenaje a su amigo Lou Reed (fallecido en octubre del 2013), titulado *Desde Berlín [L.R.]*. Lo dirigirá Andrés Lima y la dramaturgia correrá a cargo de «tres autores de distintas generaciones», subraya Sitjà: Juan



Cartel promocional del espectáculo que abrirá la temporada del Romea. Imagen: www.teatreroomea.com

Villoro, Juan Cavestany y Pau Miró. Los intérpretes serán Nathalie Poza y Pablo Derqui. [...]

La obra se representará en septiembre. Y al mes siguiente el Romea acogerá otra de sus producciones: *L'última trobada* del escritor Sándor Marai, dirigida y protagonizada por Abel Folk. «Un texto íntimo que con precisión quirúrgica disecciona el alma de dos personajes que deben encontrar la fuerza liberadora de la verdad para considerar sus vidas llenas», explicó el propio Folk.

Sitjà ha diseñado su programación contando con la complicidad de los actores. «Fue Folk quien me propuso esta obra y a los tres minutos le contesté que sí». Otro espectáculo a la carta es *Fedra*, de Jean Racine. Un clásico de la escena francesa «que Emma Vilarasau tenía muchas ganas de hacer». Así se lo hizo saber. «Y juntos llegamos a la conclusión de que Sergi Belbel sería el director idóneo», añadió. El reparto lo completarán Lluís Soler y Jordi Banacolocho.

El realizador Cesc Gay debutará como director teatral con *Els veïns de dalt* (una comedia generacional marca de la casa que perfectamente podría ser también el guión de una de sus películas). «[...] Es una comedia que le irá muy bien a la temporada. Muy intensa. Y con cuatro pedazos de actores», dice refiriéndose a la misma Àgata Roca, Nora Navas, Pere Arquillué y Jordi Rico.

En este cóctel de grandes producciones dos proceden de Madrid. La primera es *En el estanque dorado*, de Ernest Thompson. Un montaje inspirado en la famosa película, con veteranos actores como Lola Herrera y Héctor Alterio. La dirección correrá a cargo de Magüi Mira. Y la segunda es *Entremeses* de Miguel de Cervantes, dirigido por José Luis Gómez. [...]

Destaca también el apartado Romea Internacional. Un proyecto por el cual el teatro se integrará en una asociación de producciones que se realizan en Europa. Este año visitarán tres espectáculos de gran calidad: Fiona Shaw, la actriz de cine (Harry Potter) y de teatro (estrenó en inglés *El testamento de María* que ahora encarnará Blanca Portillo) interpretará *The rime of the ancient mariner*. De Yugoslavia llegará *La nit de Helver* de Igmar Vilkiš. Y Sitjà está negociando para que Patti Smith cante e interprete textos de Virginia Woolf.