

‘Salvem el Teatre Arnau’ se disuelve porque el edificio debe ser demolido

La plataforma ‘Salvem el Teatre Arnau’ anunció ayer que ha decidido disolverse una vez que el ayuntamiento da por perdido el histórico inmueble del Paral·lel, que debe ser demolido por sus deficiencias estructurales: no tiene cimientos. El grupo es uno de los dos que velaban por el futuro del teatro, junto con Recuperem l’Arnau.



Teatro Arnau de Barcelona. Imagen: Archivo CDT

‘Salvem el Teatre Arnau’ cierra sus puertas y se retira del proceso participativo abierto por el consistorio sobre el futuro del inmueble. Así lo anunció el grupo mediante un escrito del miembro de la entidad Enric H. March, en el que este subraya que lo relevante era mantener el inmueble, a la vez que sostiene: «Todo edificio se puede rehabilitar. Si se decide no hacerlo con el Arnau es, precisamente, porque no interesa preservarlo como pieza histórica». [...]

«Si el edificio no puede mantener la estructura original y conservarse como un elemento más del Museu de les Arts Escèniques, nuestro proyecto pierde sentido, porque estamos hablando de patrimonio histórico, arquitectónico y cultural. La función que se le quiera dar al edificio una vez rehabilitado está directamente relacionada con su preservación», argumenta el escrito. [...]

El activista recuerda en su texto que ‘Salvem el Teatre Arnau’ quería un proyecto que permitiera «la colaboración ciudadana con los profesionales y las instituciones correspondientes en un espacio histórico con el objetivo de recuperar la historia de los espectáculos escénicos y ambulantes».

El futuro del solar tampoco está muy claro, porque todo apunta a que en él se hallarán restos arqueológicos que retrasarán la construcción del nuevo edificio: se presume que debajo del Arnau hay restos de la muralla del Baluard.

Teatral