

El Pleno exige que Pérez de la Fuente siga al frente del Español

Tatiana G. Rivas

El Pleno del Ayuntamiento de Madrid aprobó ayer que el que fue director artístico del Teatro Español hasta el 22 de mayo, Juan Carlos Pérez de la Fuente, ultime su mandato, hasta 2018, al frente de este buque insignia de la cultura del país. Así se establece en su contrato. Sin embargo, Ahora Madrid volvió a ser tajante. No hay marcha atrás. Se va. [...]

El objetivo, que el Español adquiriese «una altura que ahora no tiene», dijo entonces.

El PP llevó a la Cámara madrileña la iniciativa para respetar las bases del concurso y reprobó la decisión unilateral de Ahora Madrid. Contó con el voto a favor del PP, Ciudadanos y la abstención del PSOE. La iniciativa del grupo municipal popular incluía la destitución del director de contenidos y espacios culturales de la empresa pública Madrid Destino, Santiago Eraso Beloki, por su responsabilidad directa en una exposición de San Sebastián 2016 en la que se definía a la banda terrorista ETA como «fenómeno político, militar y cultural». [...]

Eraso anunció que el puesto se cubriría «por convocatoria pública», siguiendo un modelo de transparencia, con la participación de un jurado y entre profesionales. Pérez de la Fuente llegó a la dirección del Español en 2014, a través de un concurso público convocado por el Ayuntamiento de Ana Botella. Concurrieron veintisiete candidatos; las bases establecían que un comité asesor formado por profesionales elegiría una terna de la que la alcaldesa designaría al director. Ignacio Amestoy, Socorro Anadón, José Luis Alonso de Santos, Juan Ignacio García Garzón, José Luis Gómez, Carlos Hipólito y Juanjo Seoane eligieron a Ignacio García, Juan Carlos Pérez de la Fuente y Gerardo Vera. La exregidora escogió al director saliente, aunque fue el que contó con menos votos a favor.

Las bases de su contrato establecían una duración de cuatro años al frente de la dirección, de 2014 a 2018, prorrogables. [...]



Imagen: www.perezdelafuente.es