

El nuevo Teatro Albéniz tendrá uso escénico

Daniel Martín

La gestora de patrimonios Mazabi, que compró el mítico Teatro Albéniz a finales del pasado mes de enero, tiene la intención de mantener el uso escénico del que gozó el edificio sito en el número 11 de la calle La Paz desde su inauguración, en 1945, hasta su cierre, en 2008. «Queremos rehabilitar el edificio y mantener el teatro», explican a este diario fuentes de la compañía, que cuenta



Imagen: madridarvikis.blogspot.com.es

con un volumen de negocio de 600 millones de euros repartidos en 14 países. [...]

Las organizaciones en defensa del patrimonio histórico pusieron el grito en el cielo y reclamaron que el inmueble fuese declarado Bien de Interés Cultural (BIC). El anuncio de la protección por parte de la administración no llegó hasta diciembre del año pasado, pero en forma de Bien de Interés Patrimonial (BIP), una figura jurídica de protección intermedia que no contentó del todo a organizaciones como Madrid, Ciudadanía y Patrimonio o la Plataforma de Ayuda al Teatro Albéniz, que temen que el inmueble quede desprotegido ante cualquier operación de reforma.

La presidenta regional, Cristina Cifuentes, anunció entonces que el edificio pasaría a contar con el reconocimiento de tener valores arquitectónicos y artísticos, además de ser «sede de una importante actividad cultural en el pasado», y destacó que, de no declararse BIP, «el inmueble en su conjunto quedaría desprotegido y a merced de la voluntad de los propietarios».

Los nuevos dueños están a la espera de encontrar ahora un operador que reabra la actividad del teatro y también de que la Comunidad de Madrid les entregue un expediente en el que vendrá especificado cuáles son los elementos que deberán proteger de cara a la rehabilitación. Entre estos estarán seguro la caja escénica y el conjunto escultórico del artista Ángel Ferrant, que antiguamente estaba situado en la fachada y ahora reposa en el interior del edificio, según explican desde la firma.

La parte del teatro que no tiene aún su futuro definido es la de las plantas superiores (el inmueble cuenta con cinco plantas, sótano y dos azoteas), que, según indican desde Mazabi, «quizás se conviertan en un hotel». [...]

Las obras durarán al menos tres años, según indican desde la compañía, que ha adelantado a este diario que «ya se ha llegado a un acuerdo con una cadena hotelera» para su explotación. Durante las últimas semanas los dueños han llevado a cabo actividades de limpieza y desratización, ya que el estado del inmueble era «insalubre», según define una portavoz de Mazabi. [...]