

## El Museo Nacional del Teatro cerró 2011 con un 27% más de visitantes.

**La visita de 35.121 personas, junto a la de 125 investigadores y 76.800 consultas de su página web dan cuenta de su «buen estado de salud»**

Un total de 35.121 personas visitaron el pasado año el Museo Nacional del Teatro de Almagro, un 27 por ciento más que en 2010, según informaron ayer desde el Ayuntamiento.

Además, este espacio, dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, recibió a lo largo de 2011 la visita de 125 investigadores y su página web fue consultada por más de 76.800 internautas. [...] [El] Museo Nacional del Teatro [...] organizó en 2011 exposiciones temporales de producción propia para dar a conocer los fondos en reserva y las nuevas adquisiciones [...].



Exposición Imaginando el circo. Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).

Imaginando el circo, en el Museo de Albacete; La vida feliz: máscaras peruanas y el Bululú castellano, en el convento del Corpus Christi de Córdoba y en el Palacio Conde-Duque de Olivares de Sevilla, fueron algunas de las muestras promovidas durante el pasado ejercicio. También Pintando la zarzuela: Eduardo Armenteros (1919-2002), en el Patio de Comedias de Torralba de Calatrava; y Vestir a Calderón: la cena del Rey Baltasar, también en la vecina Torralba.

[...]

Además, el centro cultural adquirió en 2011 una colección de diez figurines realizados por Federico García Lorca para *La zapatera prodigiosa*, estrenada por la compañía Margarita Xirgu en el Teatro Español de Madrid en diciembre de 1930; una colección de comedias, sainetes y entremeses sueltos de los siglos XVII, XVIII y XIX (un total de 1.058 documentos); y dos vaciados en escayola de los retratos de Rita Luna y Carlo Broschi.

Por último, entre las donaciones efectuadas al museo el pasado año destacaron un boceto de escenografía para la exposición Al teatro por los pelos; el archivo documental del dramaturgo Antonio Paso; una colección de figurines y escenografías de distintas producciones del Centro Dramático Nacional y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Pero, sobre todo, el archivo del actor, director de cine y teatro, escritor y guionista Fernando Fernán Gómez, compuesto por documentos, fotografías, libretos, dibujos, figurines y escenografías, pinturas, carteles y premios. Una donación realizada por Enma Cohen el 27 de abril de 2011.